

André Grall

Né à Quimper le 27 Juillet 1956. Vit à Montmartre depuis 1986.

Sociétaire SACD, SCAM, SGDL.

Ancien journaliste : "Ouest-France", "La Monde". Fondateur des éditions de l'Universeau ; cofondateur des éditions LE SIGNOR.

Livres publiés :

L'oeil, poésie, Éditions Saint-Germain-Des-Prés, 1973.

Les Grands Vents Lunaires, poésie, Le Castor Astral, 1975.

Le Soldat Grisaille, roman, préfacé par Jean-Édern Hallier, éditions Le Signor, 1978.

Stress, roman, Hachette-Littérature, 1984.

Le Faiseur d'Ange, roman, Ramsay, 1986.

La vallée des Murmures, roman, Ramsay, 1987.

Petit Bêtisier de la Presse, humour, Ramsay, 1987.

Fantôme de Star, roman, Picollec, 1988. (Prix de la Fondation Paul Ricard)

Le retour du Captain Cap, humour, Filipacchi, 1991. Prix Alphonse Allais 92.

Récitations, poésie, Éditions Jean-Claude Bernard, illustrations de Ian Bolomet, 1995.

Le Pendu d'Argol roman, Picollec, 2002. (traduit en italien 2006)

Au cinéma :

Stress, scénario original, un film mis en scène par Jean-Louis Bertuccelli avec Carole Laure, Guy Marchand et André Dussolier dans les rôles principaux. 1984

La voisine du dessus, Court-métrage, (label qualité CNC) scénario et réalisation.

Ce film, lauréat de THÉCIF, parrainé par Robert Enrico, a pour interprètes Dominique Lavanant, Patachou et Jean le Mouël. 1992

L'Homme sur les Quais, coscénariste, mise en scène Raoul Peck, Sélection Officielle du Festival de Cannes 1993.

Les Mille et Une Recettes du Cuisinier Amoureux, coscénariste, mise en scène Nana Djordjadze, avec Pierre Richard et Micheline Presle. Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs, Cannes 1996 ; nomination aux Oscars du meilleur film étranger, Los Angeles 1997.

Le Passager Clandestin, scénario, adaptation de Simenon, mise en scène Agusti Villaronga. Avec Simon Callow, Merce Pons et Bruno Todesquini. 1995.

Le Pianiste, coscénariste, d'après Montalban, mise en scène de Mario Gas. Avec Serge Reggiani, Laurent Terzieff, Xavier Delluc. 1998.

Barbares d'Occident, coscénariste, réalisation Agusti Villaronga, Massa d'or productions, Barcelone. (en cours)

À la télévision :

Long Cours, scénario, adaptation de Simenon, mise en scène Alain Tasma. Avec Benoît Magimel et Hélène de Fougerolles, Arte-Canal+. 1996.

Stress, remake par Jérôme Boivin. M6.

Contre La montre, scénariste, Canal+, mise en scène Jean- Pierre Sinapi, avec Francis Renaud et Olivier Gourmet. 2000.

La Vie Comme Elle Vient, scénario original, France 2, mise en scène Edwin Baily.
(Coproductio RTBF)
Sun City (en cours)

Au théâtre :

Chérie, Je Suis Délocalisé, comédie en 5 actes. Compagnie Catherine Rosier.
2001

À la radio :

Le Cochon Rose, France Inter, feuilleton de 15 fois 10 minutes, scénariste avec Guy Franquet. 1998/1999. Avec Laurence Badie, Pierre Etaix, Luc Florian, Marion Game...

Dans la presse enfantine :

Pierre et Plouf. Bande dessinée, scénariste, Fleurus Presse.
(1987-1989)

Blabla, Mic et Lola. Bande dessinée, Fleurus Presse. (1989-2009) **La colline aux mille enfants**. Récit.

Ailleurs :

L'amant, le pigeon et le pot de fleurs, nouvelle, Polar n°5.

Marjannick, nouvelle, Dimanche Ouest-France.

Les Tontons Flingueurs, Collège au cinéma, n° 64 . Divers articles critiques dans Collège au cinéma.

Sur le Net:

BLABLA-MIC-LOLA.COM (auteur, directeur de la publication). 2009.