



Bertrand VAN EFFENTERRE

Bertrand van Effenterre est né le 2 mars 1946 à Paris, d'un père archéologue. Après des études à l'IDHEC (Institut des Hautes Etudes Cinématographiques, et une licence d'Histoire, il s'installe en Haute Savoie,, afin de suivre le travail du « Groupe des 5 » de Genève. Il sera l'assistant d'Alain Tanner sur « Le retour d'Afrique ».. Puis, de retour à Paris, celui de Jean Eustache et de Jacques Rivette.

Auteur, réalisateur et producteur de :

- ***Erica Minor*** (1973) avec Brigitte Fossey, Juliet Berto, Edith Scob.
- ***Mais ou et donc Ornicar*** (1978) avec Géraldine Chaplin, Brigitte Fossey, Jean-François Stevenin, Anna Prucnal et Jacques Villeret.
Scénario écrit en collaboration avec Dominique Wolton
- ***Le Bâtard*** (1982) avec Gérard Klein, Brigitte Fossey, Julie Jezequel, Patrick Bruel, Victoria Abril et Mylène Demongeot.
Scénario écrit en collaboration avec Pierre-Alain Maubert
- ***Côté cœur, côté jardin*** (1984) avec Julie Jezequel, Jean-François Stevenin, Bérandère Bonvoisin, Jean-Jacques Biraud et Robin Renucci.
Scénario écrit en collaboration avec Pierre-Alain Maubert
- ***Tumultes*** (1990) avec Bruno Cremer, Laure Marsac, Julie Jezequel, Clotilde de Bayser et Nelly Borgeaud.
Scénario écrit en collaboration avec Claire Alexandrakis.
- ***Poisson lune*** (1993) avec Anémone, Robin Renucci, Aurélie Berrier et Nozha Kouahdra.
Scénario écrit en collaboration avec Anne Bragance
- ***Tout pour l'oseille*** (2003) avec Sylvie Testud, Bruno Putzulu, Laurent Lucas, Patrick Braoudé.
Scénario écrit en collaboration avec Victor Haïm

Il a également réalisé une quinzaine de films pour la télévision d'après des scénarios écrits notamment par Santiago Amigorena, Alain Krief, Paul Berthier, Vivianne Zing, Victor Haïm, Gérard Carré, Frédéric Lasaigues, Hervé Hamon, Stéphane Denis, Serge Meynard, Claire Alexandrakis, Jean-Claude Islert, Jacques Mazeaud, Serge Meynard, Elisabeth Roc, Laurent Mondy, Christine Miller, Franck Philippon, Pierre Geller et Franck Ollivier.

Il a également produit pour le cinéma :

- ***Biquefarre*** de Georges Rouquier (1983)
- ***Double Messieurs*** de Jean François Stévenin (1985)
- ***Histoires d'Amérique*** de Chantal Akerman (1989)
- ***Après la tempête*** de Joële van Effenterre (2001)
- ***Brodeuse*** d'Éléonore Faucher (2003)

Bertrand van Effenterre est actuellement vice-président cinéma de la SACD.