



Bernard STORA

Bernard Stora est né à Marseille où il passe son enfance. Après l'IDHEC, il collabore comme assistant avec Henri-Georges Clouzot, Jean Eustache, Jean-Pierre Melville, Jean-Paul Rappeneau, Henri Verneuil, Jacques Deray, Gérard Oury, John Frankenheimer.

Au cinéma, il réalise son premier film **Le jeune marié** en 1983, avec Richard Berry et Brigitte Fossey. Suivront **Vent de panique** (1987) avec Bernard Giraudeau et Caroline Cellier, **Consentement mutuel** (1994) avec Richard Berry et Anne Brochet, puis **Un dérangement considérable** (2000) avec Jalil Lespert et Mireille Perrier.

En 1986, Bernard Stora réalise **L'inconnue de Vienne** pour la télévision, et peu après **Six crimes sans assassin** avec Jean-Pierre Marielle et Fabrice Luchini. Dès lors, il alternera régulièrement cinéma et télévision. Ses réalisations les plus récentes pour la télévision sont **Demain et tous les jours après** avec Edouard Baer et Hélène Fillières, **Une preuve d'amour**, avec Anouk Grinberg et Éric Elmosnino, **Suzie Berton**, avec Line Renaud et André Dussollier, **Le grand Charles**, consacré à la vie du général de Gaulle, **Elles & Moi**, qui retrace le destin d'une famille de réfugiés républicains espagnols.

Outre les scénarios de ses propres films, Bernard Stora a écrit ou co-écrit de nombreux scénarios pour le cinéma et la télévision, parmi lesquels **L'Effrontée** de Claude Miller ou encore **Max et Jérémie** de Claire Devers.

En 1993, il a mis en scène au Théâtre de la Michodière à Paris la pièce de David Mamet **Partenaires** avec Richard Berry, Fabrice Luchini et Anne Brochet.

En 1999, il a filmé pour la Comédie Française et France 3 "GEORGE DANDIN" de Molière, mis en scène par Catherine Hiegel.

Bernard Stora est officier des Arts et Lettres.

Il a obtenu le prix télévision de la SACD en 2006

Bernard Stora est actuellement co-président de la Commission télévision de la SACD