



Christine Miller

Licence en Droit. Maîtrise de Droit. DES de droit privé. DES Sciences criminelles. CAPA.

Chevalier des Arts et des Lettres.

Avocat à la cour, Christine Miller quitte le barreau après trois ans d'exercice pour se consacrer au métier de scénariste dialoguiste.

Investie très tôt dans la défense du droit d'auteur et des auteurs, elle a été successivement :

- Co-Présidente de L'UGS (Union Guilde des Scénaristes) mai 2000 à mai 2001, puis mai 2005 à mai 2006)
- Présidente de la SACD (juin 2003 à juin 2004)
- Première Vice présidente de la SACD (juin 1998- juin 2000 puis 2001 à 2003)
- Membre du Conseil d'Administration de la SACD (1997à 2000 puis 2001 à 2004)
- Secrétaire du Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (1999 à 2003)

Auteur de nombreux films, elle a écrit ou co-écrit pour la télévision et le cinéma.

Télévision (notamment)

Quand vient la peur (France Télévisions) Réalisation Elisabeth Rappeneau

Trahie coécriture Philippe Muyl. Prix de la comédie au festival de Luchon 2006.
Réalisation Laurent Lévy

Bac +70 (TF1) Coécriture et Réalisation Philippe Muyl

Doubles Vies (TF1) Réalisation Bertrand Van Effenterre

Parfum de crime . (pilote de la série **Carla Rubens**) coécriture avec Francis Nief et Bernard Uzan. Réalisation Bernard Uzan

A la poursuite de l'amour (TF1) Prix de la comédie au festival de Luchon 2005

Réalisation Laurence Katrian

Face à face (France 2)/ RTBF) Réalisation Pierre Joassin

Sauveur Giordano (Pilote série TF1) Réalisation Pierre Joassin.

Le Grand Patron (coécriture pilote série TF1) Réalisation Claude Michel Rome

Agnès, la Loire et les garçons (FR3) d'après le roman de Maurice Genevoix
Réalisation Patrice Martineau

Un Homme à défendre (TF1) Réalisation Laurent Dusseaux.

Mon amour (TF1) Réalisation Pierre Joassin.

Chloé (FR2) Prix du meilleur film étranger au Charleston film festival (USA)
coécriture et réalisation Dennis Berry.

Tout va bien dans le service (90'- FR 2) D'après le roman de Corinne Roche.
Réalisation Charlotte Silvera

La Ruelle au Clair de Lune (FR3) d'après la nouvelle de Stephan Zweig. Réalisation
Edouard Molinaro.

L'Ivresse de la métamorphose (2 X 100 TF1) d'après le roman de Stephan Zweig.
Réalisation Edouard Molinaro. Nominé aux 7 d'or 1989 (meilleur film)

L'Enfant bleu (TF1) Prix du meilleur scénario festival de Digne 1985.
Réalisation Yvan Butler.

Le Retour d'Elisabetg Wolf (FR2) d'après un roman d'Hubert Montheillet.
Réalisation Josée Dayan.

Cinéma (notamment)

Pygmées Prix Georges Sadoul 1986
Réalisation Raymond Adam.

La Voix Sélection officielle Berlin 1992.
Librement inspiré de la nouvelle de Gille Drieu de la Rochelle.
Réalisation Pierre Granier Deferre.

Artemisia Nominé aux Golden Globes. Prix Festival de New York 1998.
Coécriture et réalisation Agnès Merlet