



### Eduardo Manet

Eduardo MANET est né à Cuba, il est citoyen français depuis 1979.

Il obtient en 1989 le prix Lugné Poe SACD pour **Les Nonnes**.

Romancier et auteur dramatique, il a obtenu en 1992 le prix Goncourt des lycéens pour **L'île du lézard vert** (Flammarion) et, en 1996, le prix Interallié pour **Rhapsodie cubaine** (Grasset).

A propos de **L'île du lézard vert** :

*"Cet homme de théâtre avait déjà, il y a dix ans, écrit directement dans un français fluide et fruité **La Mauresque** (Gallimard) pour y conter son enfance cubaine dans les années 40. Il transpose et mène à son point d'achèvement ce récit dans un "roman" qui le rend - c'est l'effet de l'art - encore plus véridique."*

Paul-Jean Franceschini (*L'Express*)

#### Ses principales œuvres au théâtre :

1969 **Les Nonnes** (Gallimard)

1971 **Eux ou la prise du pouvoir** (Gallimard)

1972 **Holocaustum ou le Borgne** (Gallimard)

1974 **L'autre Don Juan** (Gallimard)

1975 **Madras, la nuit où...** (Gallimard)

1978 **Le jour où Mary Shelley rencontra Charlotte Brontë** (coproduction Petit Odéon - Comédie-Française)

1985 **Un balcon sur les Andes, Mendoza en Argentine ; Ma'Déa** (Gallimard)

1995 **Monsieur Lovestar et son voisin de palier** (Actes Sud)

2006 Création mondiale de **Le Siège de la Rochelle- Un amour secret de Louis XIII**, mise en scène de Sophie Brillouet - Festival de la Rochelle

2007-2008 En projet de production **Rachel!** pièce de théâtre inspirée par la tragédienne française du XIXe

**L'Ame de l'artiste adolescent**, pièce pour adolescents, mise en scène de l'auteur, Belen Théâtre de Miami.

#### Livret d'opéra :

1998 **Cecilia musique** de Charles Chaynes. Mise en scène de Jorge Lavelli, création mondiale à Monte-Carlo en 2000. Reprise à l'opéra de Liège et celui de Nancy en 2001 et à l'opéra d'Avignon en 2005. Spectacle diffusé à deux reprises par TF1.

Février 2007, *Mi Amor*, livret d'opéra, musique de Charles Chaynes. Opéra de Metz.

**Ses romans :**

1982 *La Mauresque* (Gallimard) prix Bertrand de Jouvenel de l'Académie française

1984 *Zone interdite* (Gallimard)

1992 *L'île du lézard vert* (Flammarion)

1994 *Habanera* (Flammarion)

1996 *Rhapsodie Cubaine* (Grasset) prix Interallié

1998 *D'amour et d'exil* (Grasset) prix H.

2002 *Maestro* (Robert Laffont)

2007 *Marrane* (Editions Hugo et Compagnie)

En avril 2006, Eduardo Manet a été président d'honneur de la Foire du Livre de Limoges.

Président du Jury de l'Aneth, Grand Prix du théâtre en 2006.

Il est aussi membre du Jury théâtral d'Amédée consacré aux auteurs de langue française de la Caraïbe qui s'est tenu en Guadeloupe en juin 2006.

Président du Prix Les Deux Océans, destiné aux écrivains d'Amérique Latine. Biarritz, octobre 2006.

**Il est actuellement administrateur (théâtre) de la SACD.**