



Benjamin LEGRAND

Né en 1950 à Paris, il a commencé par travailler comme assistant réalisateur avec Edouard Molinaro, Jacques Demy et Jacques Rivette, puis il s'est tourné naturellement vers l'écriture.

Il est l'auteur de scénarios :

Pour le Cinéma :

Cinq Jours en juin de Michel Legrand

Doggy Bag, de Frédéric Comtet

Lovely Rita, de Stéphane Clavier (d'après son roman, du même titre, en série noire)

Le Club de la dernière chance de Marie-Anne Chazel

Kaena (collaboration aux dialogues) film entièrement en image de synthèse de Chris Delaporte et Pascal Pinon.

Pour la télévision :

Mission top secret, (24 x 26 minutes) (FR3 et Canal J). Auteur de la bible avec Jean-Jacques Gaffié, adaptateur de l'ensemble et réalisateur des 4 épisodes Français.

Nestor Burma, 4 des derniers épisodes pour FR2, avec Daniel Riche.

Pour des séries d'animation :

Bleu l'Enfant de la Terre (13 x 26 minutes) avec Philippe Druillet

Oups et Houpla (52 x 6 minutes), auteur des scénarios et de la musique

Xcalibur (40 x 26 minutes), auteur de la Bible avec Philippe Druillet et Amélie Aubert, et de dix épisodes.

Pour la BD :

Tueur de Cafards avec Tardi

Requiem blanc, Le Tribut, Transperceneige 2 et 3, avec Rochette (Casterman).

Il est l'auteur des romans :

Le Bronx (Editions J.C. Simoen), **Le Métro entre les lignes** (Editions Encre), Histoire d'un Dealer (Editions Encre), **Une vie de matou** (Editions Laffont), **La Mécanique des ombres** (Editions Denoël), **Avril et des poussières** (Editions Denoël), **Lovely Rita** (série noire Gallimard), **La Face perdue de la lune** (Editions Flammarion). **Les Extraordinaires Aventures d'Adèle Blanc-Sec**, avec Luc Besson et Tardi, (Editions Casterman/ Europa Corp), **Le Cul des Anges**, (Editions du Seuil, romans noirs) parution le 15 avril 2010.

Benjamin LEGRAND est actuellement administrateur délégué à l'animation à la SACD