

Arthur Joffé

Arthur Joffé développe plusieurs projets de long métrages en France et à l'étranger depuis 2004. Notamment *Le journal de la nuit*, *Twenty Shekels*, *L'atypique histoire de Type*, *Que du silence* ainsi qu'une comédie newyorkaise.

En 2005, 2006, 2007 et 2008 *Ne quittez pas !* Produit par Les Films du Losange, avec Sergio Castellitto, Rachida Bracni, Isabelle Gelin, Dominique Pinon et Tcheky Karyo, est sélectionné par de nombreux festivals à l'étranger dont :

New York, Boston Jff, Miami, Washington, Atlanta, San Diego , Portland

Maine Jewish Film Festival (Opening Night, March 18th, 2006), San Francisco (July 2006) Nashville , Palm Beach (october 2006) , Stamford Connecticut Jff (,October 2007) New selections : Austin Texas (january 2008) Buffalo film fest (May 2008) Vienna, London et Berlin

Que la lumière soit ! Dont le rôle principal est confié pour la première fois de sa carrière à Hélène de Fougerolles lui vaut une nomination pour le César du meilleur espoir en 1998. Dans cette comédie sous forme de fable sur le cinéma et la création, Hélène incarne une jeune cinéaste missionnée par Dieu pour tourner un film Divin... José Garcia, Elie Semoun, Jacques Weber, Dominique Farrugia, Patrick Bouchitey, Patrick Poivre d'Arvor, Michel Galabru , Arelle Dombasle font partie de la distribution de ce film produit par Claudie Ossard et Ciby 2000

Arthur Joffé confie le rôle principal à un acteur très peu connu à l'époque :

Sergio Castellitto pour incarner un fils obsédé par la dette qu'il a contracté vis à vis de son père interprété par Nino Manfredi dans la comédie ferroviaire *Alberto Express* Marie Trintignant, Jeanne Moreau et Dominique Pinon font partie de la distribution.

Le film fait partie de la liste des 10 meilleurs films sorti aux USA en 1992

Alberto Express reçoit en outre le Grand Prix du Film de Comédie au festival international de Québec

Harem réalisé en langue anglaise en 1984 avec Nastassja Kinski et Ben Kingsley est le premier long métrage d'Arthur Joffé. Le film totalise près d'un million de spectateurs en France et reçoit 5 nominations aux Césars en 1985. En 2008, soit 29 ans après sa sortie en salle le film édité en DVD se vend dans le monde entier.

Depuis 1990, *Harem* a été diffusé plus de 345 fois à la télévision en Europe (Source SACD)

Pour *Casting*, Bruce Myers de la troupe de Peter Brook, Géraldine Chaplin et Michel Robin se partagent les rôles principaux de ce film en huit Clos de 1H 15 produit par la télévision.

Le film obtient le Prix de La Jeunesse à Cannes en 1983, La Palme d'or du court Métrage est attribuée par le festival de Cannes en 1982 à *Merlin ou le cours de l'or*, le deuxième film court réalisé par Arthur Joffé qui fait connaître davantage Dominique Pinon.

En 1980 Arthur Joffé réalise son premier court métrage en 35 mm noir et blanc

La découverte, Dominique Pinon qui tient le rôle principal est filmé ici pour la toute première fois de sa carrière d'acteur.

Le court- métrage obtient Le Grand Prix du court métrage au festival des films du Monde à Montréal. Il est sélectionné au New York film festival ainsi qu'au Fimex à Hollywood.

La petite marchande d'image et *Un mur au fond du jardin* sont les premiers essais cinématographiques d'Arthur Joffé tournés à L'IDHEC et à sa sortie de l'école de cinema

Sa formation vient de la photographie qu'Arthur Joffé pratique depuis l'âge de treize ans jusqu'à aujourd'hui.

Certaines photographies de sa collection ont été exposées en 2005 au Petit Palais au côté de celles de David Lynch et le travail de peinture de Jean Jacques Beinex