

DOMINIQUE HOUDART

Metteur en scène et comédien

Elève de Jacques Icoq, Maurice Jacquemont

assistant de Jean-Marie Serreau ("Le Roi Christophe " de Césaire)

Auteur dramatique, producteur de télévision, animateur de Festivals

Crée la Compagnie Dominique Houdart, Jeanne Heuclin en 1964 à Paris

Implantation à Epinal de 1977 à 1991

Met en scène des pièces de Beckett, Ionesco, Corneille , Racine, Molière, Marivaux, Musset, Labiche, Audiberti, Claudel, Abirached, Topol, Vitoux, Blondé, Gélas, Bosquet, Dubost, Queneau, et plus particulièrement de Gérard Lépinois, et des oeuvres musicales de Monteverdi, Scarlatti, Offenbach et Vinko Globokar.

Dernière création: "Zazie dans le métro" de Raymond Queneau,, et « Toute la misère du Monde », sur le thème de l'immigration, créé en Norvège le 19 avril 2008

Animateur du Carrefour du Théâtre d'Animation à Villeneuve-lez-Avignon de 72 à 80 (Festival de Marionnette)

Dirige le Festival de Colportage d'Epinal pendant 8 ans, (Festival de Théâtre de rue) et le Marché Rabelais à Chinon en 94 et 95 (Festival de Théâtre de rue)

Enseigne à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette.

Recherche théâtrale axée sur les rapports du texte, de l'objet, du matériau, de la figure, de la marionnette et de la voix.

Création avec Gérard Lépinois et Alain Roussel du personnage de PADOX (marionnette habitable pour la rue)

Ecrit de nombreux textes pour ce personnage en théâtre de rue.
