



Laurent HEYNEMANN

Né le 9 novembre 1948 à Paris, Laurent Heynemann débute en tant qu'assistant d'Yves Boisset, de Michel Mitrani et de Bertrand Tavernier.

En 1976, il commence sa carrière de réalisateur en adaptant **La Question**, livre-témoignage d'Henri Alleg sur la torture durant la Guerre d'Algérie. Ce film obtiendra le Prix Spécial du Jury au Festival de San Sébastien.

Il tourne depuis régulièrement un film tous les trois ans en moyenne, parmi lesquels : **Le Mors aux dents** (1979), scénario de Pierre Fabre, Laurent Heynemann et Claude Veillot, avec Jacques Dutronc, Michel Piccoli, Michel Galabru.

Il faut tuer Birgit Haas (1981)

d'après le roman de Guy Tesseire, scénario de Pierre Fabre, Laurent Heynemann et Caroline Huppert avec Philippe Noiret, Jean Rochefort, Lisa Kreuzer (Primé par la Fondation Philip Morris).

Stella (1983)

Scénario de Pierre Fabre et Laurent Heynemann, avec Nicole Garcia, Thierry Lhermitte, Jean-Claude Brialy, Victor Lanoux, Charles Denner.

Les mois d'avril sont meurtriers (1986)

Scénario de Bertrand Tavernier et Laurent Heynemann, avec la collaboration de Philippe Boucher, d'après le roman de Robin Cook.

Avec Jean-Pierre Marielle, Jean-Pierre Bisson. (Prix spécial du jury au festival international du film policier à Cognac, Grand Prix du Mysfest à Catholica en Italie).

Faux et usage de faux (1990)

Scénario de Jean-Marc Roberts, Chrystel Egal et Laurent Heynemann d'après le récit de Paul Pawlovitch : **L'homme que l'on croyait**.

Avec Philippe Noiret, Robin Renucci, Jean-Claude Brialy.

La vieille qui marchait dans la mer (1991)

Scénario de Dominique Roulet d'après le roman de San Antonio, avec Jeanne Moreau, Michel Serrault, Luc Thullier (César de la meilleure actrice 1991 pour Jeanne Moreau).

Un aller simple (2000)

Scénario de Didier van Cauwelaert, Albert Algoud et Laurent Heynemann d'après le roman de Didier van Cauwelaert, avec Jacques Villeret, Barbara Schulz, Lorent Deutsch.

Laurent Heynemann se consacre par ailleurs beaucoup à la télévision. Parmi les films de fictions qu'il a réalisées :

L'amour qui tue (1982)

D'après la nouvelle de Théodore Sturgeon, ***Le Prix de la synergie***, scénario de Laurent Heynemann, avec Patrick Chesnais et Stefania Casini.

Le Dernier Civil (1983)

Scénario de Claude Veillot d'après le roman de Ernst Glaeser, avec Max von Sydow, Matthieu Carrière, Pascale Rocard, Suzanne Flon.

Meurtres pour mémoire (1984)

Scénario de Claude Veillot et Laurent Heynemann d'après le roman de Didier Daeninckx (Série Noire), avec Christine Boisson et Christophe Malavoy.

Médecins des hommes (Biafra : la naissance) (1987)

Scénario de Bernard Gridaine et Laurent Heynemann, avec Fanny Ardant, Jacques Perrin, Bruno Cremer.

Main pleine (1987)

Scénario de Pierre Fabre et Laurent Heynemann d'après le roman de Pierre Lesou (Série Noire), avec Christine Pascal, Gérard Darmon.

Ceux de la soif (1988)

Scénario de Pierre Fabre et Laurent Heynemann d'après le roman de Georges Simenon, avec Bruno Cremer, Mimsy Farmer.

La Place du père (1992)

Scénario de Didier Cohen et Laurent Heynemann, avec Richard Anconina, Marie Bunel.

Cognacq-Jay (1993)

Scénario de Pierre Fabre et Thierry Bourcy, avec Matthieu Carrière, Jeanne Marine, Roland Blanche.

L'Angélu du corbeau (1994)

Scénario d'Alain Scoff et Didier Cohen (série : ***L'Instit***), avec Gérard Klein, Laura Favalli.

Les Gens de Faillac (1995)

Scénario de Jean-François Goyet et Pierre Pauquet (série : ***Maxime Levesque : chercheur d'héritiers***), avec Bernard Le Coq, François Perrot. ***Cœur de cible*** (1995)

Scénario de Bernard Pivot, avec Francis Huster, Marianne Basler.

J'ai rendez-vous avec vous (1996)

Scénario de Frédéric Krivine, avec Mireille Darc et François Berléand.

Les Revenants (1998)

Scénario de Alain Moreau, Jean-Claude Baillon, Pierre Tisserand, Christophe Flamand (série : ***Deux Flics***), avec Daniel Ceccaldi, Pierre Cassignard.

Le Quatrième Homme (1998)

Scénario de Alain Moreau, Jean-Claude Baillon, Pierre Tisserand, Christophe Flamand (série : ***Deux Flics***), avec Daniel Ceccaldi, Pierre Cassignard.

Anouchka (1999)

Scénario de Patrick Chène, Gérard Carré (série : ***Vega***), avec Claude Brasseur,

Brigitte Roüan.

Julien (2000)

Scénario de Patrick Chène, Gérard Carré, Marie Montarnal (série : **Vega**), avec Claude Brasseur, Brigitte Roüan.

Maigret et la princesse (2002)

Scénario de Michel Grisolia et Pierre Granier-Deferre, d'après *Maigret et le vieillard* de Georges Simenon, avec Bruno Cremer, Colette Renard.

L'Ami d'enfance de Maigret (2002)

Scénario de Laurent Heynemann et Pierre Fabre, d'après le roman de Georges Simenon, avec Bruno Cremer, Roger-Pierre.

Maigret et le clochard (2003)

Scénario de Christian de Chalonge, Dominique Garnier, d'après le roman de Georges Simenon avec Chloé Lambert.

Quand la mer se retire (2004)

Scénario Gabrielle Borile d'après le roman d'Armand Lanoux, avec Cristiana Reali, Bruno Todeschini

Maigret en meublé (2004)

Scénario Michel Grisolia, Laurent Heynemann d'après l'œuvre de Georges Simenon, avec Bruno Cremer, Annie Gregorio, Maria Schneider

René Bousquet ou le Grand Arrangement, (2006)

Scénario Antoine Desrosières, Pierre Beuchot
avec Daniel Prévost et Ludmila Mikhaël

L'HÉRITAGE (2006) (collection ;" chez Maupassant")

D'après la nouvelle de Guy de Maupassant. Scénario de Jean Cosmos et Laurent Heynemann

EDDY MITCHELL, CHLOÉ LAMBERT, JOSYANE STOLERU,
SEBASTIEN THIERRY

CE COCHON DE MORIN (2007) (collection ;" chez Maupassant")

D'après la nouvelle de Guy de Maupassant. Scénario de Jean Cosmos et Laurent Heynemann

JULIEN BOISSELIER, DIDIER BENUREAU, HANDE KODJA.

LA MORT N'OUBLIE PERSONNE (2008)

D'après le roman de Didier Daeninckx Scénario de Marie-Pierre Thomas et Laurent Heynemann

Avec MALIK ZIDI, JUDITH DAVIS, NATACHA LINDINGER, ERIC
DESMARESTZ, MYRIAM BOYER.

Un Homme d'honneur, scénario Dan Franck, Gilles Gérardin, Laurent Heynemann
(2008) – Fipa d'argent 2009

BOUBOUROCHE (2008) (Collection "Au temps de Maupassant")

D'après la nouvelle de Georges Courteline. Scénario de Jean Cosmos et Laurent Heynemann

JULIE DEPARDIEU, BRUNO PUTZULU, ROGER DUMAS, ERIC BERGER.

LE ROI, L'ÉCUREUIL ET LA COULEUVRE (2009)

Scénario de Didier Decoin, Sarah Montaignu et Laurent Heynemann

LORANT DEUTSCH, THIERRY FRÉMOND, SARAH GIRAUDEAU.

UN GENTILHOMME (2009) (Collection "Au temps de Maupassant")

D'après un roman inachevé d'Octave Mirbeau. Scénario de Jean Cosmos et Laurent Heynemann

DANIEL RUSSO, YANNICK REGNIER.

Il est l'auteur d'un livre aux "Presses de la Renaissance" sur son expérience en Afrique: ***Un tournage en Afrique.***

Militant du "tourisme intelligent et à portée de bourse " dans les années 65 à 70, il a fait partie du noyau fondateur de l'association "Nouvelles Frontières".

Laurent Heynemann a toujours associé son activité artistique avec une réflexion et un engagement pour le cinéma et l'audiovisuel.

Président de la Société des Réalisateurs de Films en 1983, il a participé à l'élaboration de la Loi de 85 sur le droit d'auteur.

Membre de la Commission d'avance sur recette en 1982, Il a également présidé, trois ans plus tard, la commission des prix de qualité et en 1998 la commission de contribution financière pour le court-métrage.

De 2000 à 2003 et durant l'exercice 2004/2005, Laurent Heynemann a été Président de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques. Durant ces mandats, il a été un ardent défenseur de la diversité culturelle. Il a aussi œuvré à la modernisation de cette société et à l'évolution de sa culture d'entreprise.

C'est sous sa Présidence qu'a été fondé "le fonds SACD" d'aide à la production et à la création théâtrale publique et privée.

En 2006, Laurent Heynemann est nommé Président de la Commission d'aide sélective à la l'édition vidéo du Centre National de la Cinématographie, mandat qui s'est achevé en 2010.

Laurent Heynemann est également membre du bureau de la Cinémathèque Française (secrétaire général) et membre de l'ARP, Société des auteurs-réalisateurs-producteurs, fondée en 1987.

Il a été également membre de la commission de réflexion sur l'économie de l'immatériel, présidée par Maurice Lévy.

Laurent Heynemann est actuellement Président de la SACD.

Il est commandeur dans l'ordre national des Arts et Lettres.