

JACQUES FANSTEN

Réalisateur, scénariste, parfois producteur.

Quelques films de cinéma :

Le Petit Marcel, écrit avec Jean Claude Grumberg (1976)

Etats d'Ame (1986)

La Fracture du Myocarde (1990)

Roulez jeunesse ! (1993)

C'est pour la bonne cause ! (1997)

Quelques films de télévision, parmi lesquels :

Je dors comme un bébé (1980)

Nous te Mari-e-rons (1981)

Après tout ce qu'on a fait pour toi (1982)

Dorothée, danseuse de corde, d'après M. Leblanc, écrit avec Michel Favart. (1983)

Les Lendemain qui Chantent, écrit par Jean Claude Grumberg. (1985)

Le Bord des Larmes (1986)

Le Mouchoir de Joseph, d'après G. Simenon, écrit avec Emmanuèle Bernheim. (1988)

Les Parents Modèles, écrit par Dan Franck. (1997)

La Crèche, écrit avec Claude Gutman. (1999)

Sur quel pied danser ? (2000)

Signé Picpus, d'après Georges Simenon. (2002)

Le Frangin d'Amérique, d'après Louis Bériot. (2004)

Les Zygs, le secret des disparus, écrit avec Gérard Carré. (2007)

Les Frileux (2009)

La République des enfants, écrit par Corinne Atlas. (2010)

Quelques scénarios, parmi lesquels :

Les Fous du Stade de Claude Zidi (1972)

La Tribu des Vieux Enfants de Michel Favart (1982)

Marie-Marmaille de Jean Louis Bertuccelli (2001)

Quelques livres :

Michel Simon (Seghers 1970)

La fracture du myocarde (Gallimard 1991)

Roulez Jeunesse (Gallimard 1993)

C'est pour la bonne cause (Seuil 1997)

Talion, co-écrit avec Christian de Montella et Louis Gardel (Seuil 2003)

"Prix de la télévision", SACD 1986.