



Jean-Paul ALEGRE

Né le 13 Mai 1951.

Passe son enfance entre la région parisienne et le Pays Basque, où il a des attaches familiales.

Grand joueur de pelote basque au grand chistera, cette passion sportive rivalise longtemps avec celle du théâtre.

Deux événements majeurs déterminent sa carrière théâtrale : la découverte des techniques du théâtre américain lors d'une bourse d'études d'un an aux Etats-Unis (il reste d'ailleurs aujourd'hui un des traducteurs d'Israël Horovitz), et sa rencontre avec Ariane Mnouchkine et le Théâtre du Soleil, avec lesquels il participe à l'aventure de **1789** et **1793**.

Il fonde sa propre compagnie, le Théâtre du Fil d'Ariane, en 1970.

Sa mise en scène de **La fête en plein air** de Vaclav Havel (première création en France) lui vaut un succès national.

Mais c'est la publication de ses pièces à l'Avant-Scène-Théâtre, à partir de 1988, et le fait que de très nombreuses compagnies s'en emparent immédiatement (plus de mille à ce jour, répertoriées en France par la SACD, et plusieurs centaines à l'étranger) qui font qu'il se consacre aujourd'hui à son activité d'auteur dramatique.

40 pièces publiées aux Editions de L'Avant-Scène-Théâtre et aux Editions Lansman
Nombreux textes repris dans des manuels scolaires et des anthologies
(Hachette, Bordas, Nathan, ...)

Joué dans 39 pays et traduit dans 18 langues.

Lauréat des Journées de Lyon des Auteurs de Théâtre en 2003 pour :

Lettres Croisées (Avant-Scène-Poche) - Prix Emile Augier, attribué par l'Académie Française en 2004

Agnès Belladone (Avant-Scène-Théâtre)

Vice-président des Ecrivains Associés du Théâtre 2003/2006

Président des Ecrivains Associés du Théâtre 2006/2009 réélu en 2009

Membre du Conseil d'Administration du RACD 2010

Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres