



## AUTEUR STUDIO

23 février 2010

### Lucas Belvaux, scénariste, réalisateur et acteur

Né à Namur, Lucas Belvaux décide, à 16 ans, d'abandonner ses études et de partir pour Paris, afin de devenir comédien.

En 1981, Lucas Belvaux fait ses débuts au cinéma, en jeune homme insoumis, dans *Allons z'enfants*, le plaidoyer anti-militariste d'Yves Boisset. Aperçu chez Losey et Zulawski, le comédien tourne en 1985 avec deux maîtres de la Nouvelle vague, Claude Chabrol (*Poulet au vinaigre*) et Jacques Rivette (*Hurlevent*). Il campe un amoureux du rock dans *Désordre*, premier long métrage d'Olivier Assayas en 1986, et un clerc de notaire qui séduit Madame Bovary dans l'adaptation par Chabrol de l'oeuvre de Flaubert (1991).

Au début des années 90, Lucas Belvaux passe derrière la caméra. Auteur d'une première oeuvre intimiste (*Parfois trop d'amour*, 1991), il obtient les faveurs de la critique et du public avec *Pour rire !* (1996), vaudeville décalé avec Jean-Pierre Léaud et Ornella Muti. Fort de ce succès, il se lance dans un triptyque de films de genre composé d'une comédie (*Un couple épatant*), d'un thriller (*Cavale*) et d'un mélodrame (*Après la vie*), les personnages principaux de chaque film devenant les personnages secondaires des deux autres (2002). Le Prix Louis-Delluc viendra couronner en 2003 ce projet.

Il joue l'un des rôles principaux de son sixième long métrage comme réalisateur, *La Raison du plus faible* (2006), polar humaniste tourné dans en Belgique. Il réalise aussi pour la télévision un film sur les formes d'économie alternative (*Nature contre nature*, 2004) et une fiction sur l'affaire Elf (*Les prédateurs*, 2007).

En 2009, il signe *Rapt*, un film écrit d'après un fait divers retentissant : l'enlèvement du Baron Empain avec Yvan Attal dans le rôle principal.