

Odile BARSKI, scénariste

Odile Barski a d'abord suivi des études de sociologie avant de devenir scénariste pour la télévision et le cinéma. Elle écrit son premier scénario en 1978 pour Claude Chabrol, *Violette Nozière*. Ce film marque le début d'une longue collaboration avec le réalisateur français. Elle est la scénariste entre autres de : *Le Sang des autres* en 1981, *Masques* en 1986, *Le Cri du hibou* en 1987, *Docteur M* en 1988, *Au coeur du mensonge* en 1998, *L'Ivresse du pouvoir* en 2004, *Bellamy* en 2007. Récemment elle a co-écrit les scénarios de *La Fille du RER* d'André Téchiné (2008) et *L'Envie de vivre* réalisé par Claude Miller en 2009. Odile Barski écrit également pour la télévision, notamment pour des films réalisés par Jean-Daniel Verhaeghe, Marco Pauly, Josée Dayan, Gérard Krawczyk ou Maurice Dugowson.

Elle est aussi écrivain et a publié huit romans dont les deux derniers *Et tout à coup ce rouge* en 2007 et en 2009 *Transferts de fonds* sont parus aux Éditions du Masque.

Olivier POUPONNEAU, scénariste

Après des études de sciences politiques et d'histoire urbaine, Olivier Pouponneau s'apprête à devenir urbaniste mais la littérature le rattrape : lecteur de romans anglo-saxons aux Presses de la Renaissance puis chez Belfond durant ses études, il se met à lire dans la foulée des scénarios pour France 2, M6 Films et bientôt diverses maisons de production.

Après avoir travaillé sur des épisodes de série, et notamment pendant plus d'un an sur la série quotidienne *Cap des Pins*, la rencontre avec Alexandra de Broca lui permet d'écrire avec elle un unitaire intitulé *L'Un contre l'autre*, ainsi que la mini-série en costumes *Jeanne Poisson, marquise de Pompadour*.

Il mène ensuite un projet personnel : adapter *La Grande Peur dans la montagne*, le roman de son auteur préféré, le romancier suisse Charles-Ferdinand Ramuz, adaptation qui lui vaut le Prix du Jury au Grand Prix du scénario Sopadin au Fipa en 2006.

Depuis, Olivier Pouponneau a co-écrit avec l'écrivain Jean Vautrin une fiction pour France 2 sur la mythique grève des Lip, qui sera tournée en mai 2010 à Besançon.

Enfin, entre divers projets, il travaille aujourd'hui avec Odile Barski à une grande saga romanesque en costumes pour TF1 *Jade de Nogaret*.