

Laurent Ruquier

Né en 1963 au Havre, Laurent Ruquier commence des études puis très vite il travaille dans plusieurs radios locales (Radio Porte Océane, Radio France Rouen).

Il envoie ses textes à Jacques Maillot, qui lui propose de venir à Paris. Il fait alors ses débuts sur scène au Caveau de la République.

Jean Amadou le découvre et l'engage pour une collaboration qui durera 2 ans sur Europe 1. Au début des années 90 Pierre Bouteiller, responsable des programmes de France Inter, l'engage et en 1991, il crée *Rien à Cirer* tous les jours à l'heure du déjeuner. Pendant près de 6 ans il sera le leader d'une équipe qui permettra à de nombreux jeunes de se lancer dans la profession (Sophie Forte, Pascal Brunner, Laurent Gerra, Virginie Lemoine...). Jusqu'en 1997, il occupe toujours la même tranche horaire sur France Inter avec plusieurs émissions

Parallèlement il écrit dans la presse et se lance dans la production avec le spectacle d'Isabelle Mergault.

Après la radio et la scène, la télévision lui propose deux courtes expériences, puis il co-présente *Tout le Monde en Parle* avec Thierry Ardisson, et *Un an de +*, avec Marc-Olivier Fogiel.

Il n'abandonne pas la scène pour autant puisque pendant trois ans ses pièces *Gentil pour la dernière fois* et *Enfin gentil* tournent à Paris et en Province.

Depuis 1999, il est sur Europe 1 avec toute son équipe dans *On va s'gêner*.

En septembre 2000, il retrouve 6 chroniqueurs de la bande pour *On a tout essayé* sur France 2 et depuis 2006, il anime *On n'est pas couché*.

Ses pièces de théâtre se jouent à Paris et en province : *La presse est unanime* au Théâtre des Variétés, *Grosse Chaleur* au théâtre de la Renaissance, *Si c'était à refaire* au Théâtre des Variétés, et *Landru* au Théâtre Marigny. Il fait l'adaptation française de la comédie musicale *Chicago*.

Depuis 2005, il se lance dans la production d'artistes Marie Laforêt, Véronique Rivière, Pauline Ester et Michael Gregorio.

Actuellement il anime également une émission sur France 2 consacrée au Théâtre.

Gaspard Proust

Jusqu'à ses 18 ans il vit entre le Maghreb et l'Europe avant de venir s'installer en Suisse. Après avoir fait des études d'économie, Gaspard Proust décide de se consacrer à l'écriture.

En 2008, il remporte deux prix au festival Paris Fait sa Comédie et au Festival Juste pour Rire à Nantes avant de jouer en première partie de nombreux artistes. Il a joué son spectacle « *Sous-développé affectif* » à Paris et en province dans de nombreuses salles et dans les festivals tout au long de la saison « *Décaté-porno-chic* » ou « *imbécile contemporain* », voilà comment Gaspard Proust aime à se définir.



AUTEUR STUDIO

Mercredi 24 juin 2009 à 19h

avec

Laurent Ruquier

Gaspard Proust

Entretien mené par Pascal Paradou

en partenariat avec France Culture

à la SACD – Maison des Auteurs

Écoutez toutes les rencontres sur www.sacd.fr et sur

