

Christophe Honoré est né le 10 avril 1970 à Carhaix. Il suit des études de Lettres modernes et des cours de cinéma à Rennes. A Paris, il travaille comme chroniqueur pour plusieurs revues, dont Les Cahiers du Cinéma.

Christophe Honoré est un auteur polyvalent. Tout à la fois cinéaste, auteur de théâtre, écrivain il est également acteur.

Pour le cinéma, il a écrit et réalisé *Nous deux*, 2000, *17 fois Cécile Cassard*, 2002, *Ma mère*, 2004, d'après le roman de Georges Bataille, avec Isabelle Huppert, Louis Garrel et Emma de Caunes, *Dans Paris*, 2006, avec Romain Duris, Louis Garrel et Guy Marchand, *Les Chansons d'amour*, 2007, avec Ludivine Sagnier et Louis Garrel (sélection officielle au Festival de Cannes 2007 et nommé 4 fois à la cérémonie des Césars en 2008), *La Belle Personne*, *Non ma fille*, 2008, *Tu n'iras pas danser*, 2009.

Il collabore en tant que scénariste pour les films : *Les filles ne savent pas nager*, 2000, coécrit et réalisé par Anne-Sophie Birot, *Novo*, 2002, coécrit et réalisé par Jean-Pierre Limosin, *Le Clan*, 2004 et *Après lui*, 2007, coécrits et réalisés par Gaël Morel.

Au théâtre, sa première pièce *Les Débutantes*, est créée au Festival Off d'Avignon en 1998. Il est également l'auteur de *Le Pire du troupeau* en 2001 et *Beautiful Guys* en 2004. Puis c'est au Festival d'Avignon, en 2005 qu'il adapte et met en scène *Dionysos impuissant* d'après *Les Bacchantes* d'Euripide. On le retrouve cette année au Festival d'Avignon avec sa mise en scène d'*Angelo, tyran de Padoue* de Victor Hugo, avec Marcial Di Fonzo Bo, Clotilde Hesme, Hervé Lassince, Anais Demoustier, Julien Honoré.

Ses premiers livres (éditions L'école des Loisirs) sont destinés à un public jeune : *Tout contre Léo* qu'il adaptera pour la télévision, *L'Affaire petit Marcel*, *Une toute petite histoire d'amour*, *Mon Cœur bouleversé*.

Suivront des romans (éditions de l'Olivier) : *L'Infamie*, *La Douceur*, *Scarborough*.