



Baignée depuis son plus jeune âge dans le milieu artistique – elle est la fille de Micheline Presle et de William Marshall – Tonie Marshall fait ses premiers pas au cinéma comme comédienne. Son premier rôle, c'est Jacques Demy qui le lui offre en 1972 dans le film *L'évènement le plus important depuis que l'homme a marché sur la lune*. En 1979, la jeune actrice rejoint le tournage de *Rien ne va plus* de Jean-Michel Ribes où elle tient un rôle plus important puis c'est à Daniel Auteuil qu'elle donne la réplique dans *Les Sous-doués*.

Parallèlement à sa carrière cinématographique, Tonie Marshall joue et écrit avec Roland Topor l'émission « Merci Bernard » pour la télévision.

En 1989, Tonie Marshall décide de passer derrière la caméra. Elle écrit et réalise *Pentimento*, une comédie avec Antoine de Caunes, puis trois ans plus tard, *Pas très catholique* avec Anémone, à la fois comédie et film policier.

En 1996, elle réalise *Enfants de salaud* avec Jean Yanne en père de famille condamné pour meurtre. C'est en 1999 que Tonie Marshall est consacrée grâce au film *Venus Beauté (Institut)*. Le film connaît un grand succès et remporte le César du Meilleur Film et du meilleur scénario, Tonie Marshall gagne celui de la Meilleure Réalisatrice et Audrey Tautou devient meilleur Espoir Féminin. Le film sera distribué dans le monde entier et fait même l'objet d'une adaptation en série télé sur Arte, « Vénus et Apollon ».

La cinéaste revient sur les écrans en 2002, avec *Au plus près du paradis* qui met en scène Catherine Deneuve et William Hurt dans une comédie romantique à l'américaine. L'année suivante, elle écrit et met en scène *France Boutique* avec Karin Viard et François Cluzet, un couple à la dérive qui présente chaque matin le télé-achat.

En 2008, Tonie Marshall retrouve Nathalie Baye avec le film *Passe-passe* qu'elle écrit et réalise. Elle est en ce moment de nouveau actrice pour Jean-Michel Ribes dans *Musée haut, musée bas*, avant de retourner derrière la caméra pour réaliser une adaptation du film de Julien Duvivier *Voici le temps des assassins*.