

Les radiophonies



Le festival du théâtre radiophonique francophone

les 11/13

**le samedi et le dimanche de 11 heures à 13 heures
nos coups de coeur pour des œuvres hors compétition**

Après 8 ans d'existence, le festival est la vitrine de la fiction radiophonique francophone. Chaque année des écritures radiophoniques nouvelles sont proposées à l'écoute d'un public passionné et de plus en plus nombreux, la presse en parle, cette pratique artistique commence à sortir de l'ombre.

Pour autant, nous ne sommes pas satisfaits, et heureusement : l'autosatisfaction, c'est le début de la sclérose.

D'une part, la situation de la production n'a pas évolué : seul le service public de la radio investit dans la fiction, les radios périphériques sont muettes, les radios locales et associatives n'ont aucun moyen de production.

D'autre part, et c'est paradoxal, nous commençons à nous sentir à l'étroit dans les critères de la sélection officielle : elle ne prend pas en compte les feuilletons, car ils sont trop longs, les fictions de moins de 15 mn, car il nous paraît injuste de les récompenser de la même façon que celles de 20 à 30 mn, les œuvres d'auteurs morts, car nous voulons célébrer les vivants, les œuvres déjà jouées ou éditées, car nous voulons encourager la création, enfin les Objets Radiophoniques Non Identifiés qui foisonnent de partout, les cuisines, les écoles, les universités, parce qu'ils ne sont pas diffusés.

C'est la raison pour laquelle nous avons créé en 2009 les 11/13, ouverts à tout-ce-qui-ne-rentre-pas-dans-les-critères-de-sélections.

Offrir aux créateurs solitaires la possibilité de rencontrer un public, aux "petites" radios la possibilité de faire leur marché et aux grandes d'y repérer des talents nouveaux, s'offrir enfin, le plaisir de découvrir ou de redécouvrir les trésors légendaires de la radio, c'est l'objectif de ces "11/13" hors compétition pour les prix.

Comme il faudra bien sélectionner, car nous ne disposerons que de deux fois deux heures, nous présenterons nos coups de cœur, ce sera le seul critère de sélection !

Les radiophonies



Le festival du théâtre radiophonique francophone

LES 11/13

FICHE DE RENSEIGNEMENT

à renvoyer avant le 1^{er} avril 2010 avec le(s) CD de la (des) fiction(s) proposée(s) à

Claude Guerre
(LES 11/ 13)
Maison de la Poésie
Passage Molière
157 rue Saint-Martin
75003 PARIS

Merci de l' envoyer également par courriel à : cguerre@maisondelapoesieparis.com

FICTION PROPOSÉE PAR (nom et prénom) :

TITRE :

DUREE:

NOMBRE DE COMÉDIENS :

DATE DE CRÉATION :

Cette fiction a –t-elle été déjà diffusée ? OUI NON

Si oui, sur quelle radio ou web radio et à quelle date ?

A-t-elle déjà été écoutée en public ? OUI NON

Si oui, dans quel cadre et à quelle date ?

PRESENTATION EN QUELQUES LIGNES :

AUTEUR (prénom et nom) :

ADRESSE :

Tél : Courriel :

BREVE BIOGRAPHIE DE L' AUTEUR :

REALISATEUR (prénom et nom) :

ADRESSE :

Tél : Courriel :

BREVE BIOGRAPHIE DU REALISATEUR :

PRODUCTEUR :

ADRESSE :

Tél : Courriel