

PROGRAMME DE LA JOURNEE DES AUTEURS DES ARTS DE LA RUE

Vendredi 23 octobre 2009 de 10h à 17h
Coopérative 2R2C (Pelouse de Reuilly, 75012 Paris, M° Porte Dorée)

QUELLES AIDES POUR LES ARTS DE LA RUE ET POUR QUELS LIEUX ?

Les arts de la rue font aujourd'hui partie intégrante du paysage culturel français, pourtant beaucoup reste à faire pour le soutien à ce répertoire dynamique et innovant et pour son ouverture à de nouveaux territoires.

Cette journée réalisée en collaboration entre la SACD et la Fédération des Arts de la rue s'inscrit dans le cadre de Rue Libre 2009, journée nationale d'action militante des arts de la rue

10h à 11h: Informations sur les activités fondamentales de la SACD liées au répertoire arts de la rue : autorisations, déclaration, perception, répartition

Intervenants :

Isabelle Cornille, Adjointe de la Directrice du Spectacle Vivant de la SACD

Catherine Damblant, Conseiller spectacle vivant, Pôle Auteurs-Utilisateurs de la SACD

Valérie Jaladis, Responsable du secteur de compagnies indépendantes, Direction du Spectacle Vivant de la SACD

11h à 12h30 : Point sur le statut d'auteur. Y a-t-il une spécificité d'auteur art de la rue ?

(**Thierry Lorent**, président de la Fédération des Arts de la rue et **Frédéric Michelet**, Vice Président)

Point sur la création de l'Association des Auteurs des Arts de la Rue. Cette association, affiliée à la Fédération, aura pour mission de mettre en place des actions pouvant servir les Auteurs de la rue, reconnaissance et circulation des œuvres, traductions à l'étranger, négociations avec la SACD d'une convention spécifique.

12h30 à 14h : Déjeuner (**Attention de bien réserver votre déjeuner au moment de la confirmation de votre présence à cette journée d'information si vous souhaitez déjeuner à la Coopérative. Coût du repas : 11€**)

14h à 17h : **Quelles aides pour les Arts de la Rue et pour quels lieux ?**

Proposition de portrait du réseau actuel de diffusion pour les arts de la rue, et d'ouverture à des lieux autres que les circuits habituels. Réflexions sur la place du théâtre de rue dans une programmation régulière dans les institutions culturelles, d'une collaboration avec les urbanistes et les architectes. Réflexion sur de nouveaux lieux d'intervention du théâtre de rue.

Étude d'une proposition d'évolution du dispositif « Auteurs des arts de la rue » ne ciblant pas uniquement deux ou trois festivals, mais ouvrant un partenariat avec plusieurs structures, festivals, scènes nationales, théâtres conventionnés associations culturelles, créant un réseau largement ouvert, associé à l'effort d'ouverture des arts de la rue.

Intervenants : (sous réserve)

Modérateur : **Dominique Houdart**, Administrateur Délégué aux Arts de la Rue de la SACD

Danièle Bellini, Directrice des Affaires Culturelles de Champigny sur Marne

Corinne Bernard, Directrice de l'Association Beaumarchais/SACD

Clémence Bouzitat, Chargée des dossiers du Spectacle Vivant, Action Culturelle de la SACD

Rémy Bovis, Directeur de la coopérative 2R2C

Jonathan Couppé, Chargé des secteurs cirque et arts de la rue, Direction des Affaires Culturelles de la ville de Paris

Pedro Garcia, Directeur Artistique du Festival « Chalon dans la rue » et de l'Abattoir, Centre TransNational des arts de la rue

Denis Lafaurie, Directeur du Cratère, scène Nationale d'Alès.

Pascal Le Brun-Cordier, Professeur Associé à l'Université Paris I

Philippe Lherbier, Conseiller Arts de la Rue à l'Office National de Diffusion Artistique

Alexis Nys, Chargé de diffusion, Association Animakt

Francis Peduzzi, Directeur du Channel, Scène Nationale de Calais

Vanessa Silvy, Chargée de mission au sein de Cultures France, Pôle collectivités/DRAC

Stéphane Simonin, Directeur d'HorsLesMurs

Présentation de l'ouvrage de Floriane Gaber : Quarante ans d'arts de la rue publié aux Éditions Ici et là

17h-19h : Pot de clôture