

DU CÔTÉ DES ONDES 2009

FICTION-DOCUMENTAIRE

APPEL À PROJETS

La RTBF ouvre ses ondes aux auteurs et créateurs radiophoniques.

Durant l'année 2009, la RTBF continuera à produire et diffuser sur ses ondes des œuvres radiophoniques originales de fiction et/ou relevant d'une écriture du réel (documentaire).

L'objectif de ce projet est de permettre aux auteurs, réalisateurs, ingénieurs du son, écrivains, cinéastes,... d'écrire pour la radio en exploitant les richesses et les particularités du langage sonore et radiophonique.

Un programme d'aide à la production est proposé avec la collaboration des six partenaires associés au projet : le service de la Promotion des Lettres de la Communauté française, la SACD Belgique, la SACD France, la SCAM Belgique et la SCAM France qui ont apporté les moyens financiers, tandis que la RTBF met son personnel et ses ressources techniques à disposition du projet. L'aide peut prendre en compte des cachets d'auteur, de musiciens, de comédiens et ne peut pas excéder 5000 euros. La durée de la réalisation peut varier entre 30 et 50 minutes.

Il s'adresse à tous les auteurs, réalisateurs, producteurs d'œuvres radiophoniques, ingénieurs du son, ... désireux d'écrire pour la radio.

Un comité d'accompagnement composé de représentants des différents partenaires et de spécialistes de la radio se réunira une fois dans le courant de l'année 2010 pour analyser et sélectionner les projets. Les dossiers devront être déposés au plus tard le 15 décembre 2009 en 10 exemplaires à la RTBF au local 04H02, boîte BRR020, 52 boulevard Reyers à 1044 Bruxelles.

Les projets devront être accompagnés :

- 1. D'une note d'intention.** Cette note précise les objectifs, la nature et la durée du projet.
- 2. D'un synopsis.** Un résumé d'une page environ.
- 3. D'une description brève quant au choix du traitement radiophonique.** La durée totale d'une émission ne devra pas excéder 50 minutes.
- 4. D'un extrait écrit ou sonore (si nécessaire) de l'œuvre si elle est déjà en cours d'écriture.**
- 5. D'un CV de l'auteur et/ou du producteur ainsi que des autres collaborateurs éventuels.**
- 6. D'une proposition de budget**
- 7. L'accord des ayants droit.** En cas d'adaptation d'une œuvre existante

D'autre part, des bourses d'écriture sont réservées aux auteurs proposant un projet d'écriture radiophonique original (aucune adaptation ne sera acceptée) dans le domaine de la fiction. Le montant de la bourse est de 1500 euros.

Le projet sera accompagné:

- 1. de quelques séquences déjà écrites**
- 2. d'une note d'intention** précisant objectif, nature et durée du projet
- 3. d'un synopsis**
- 4. d'un CV De l'auteur**

L'auteur ou le producteur dont le projet aura été retenu sera reçu par l'équipe de réalisation de la RTBF qui accompagnera le projet. Les projets sont à envoyer **en dix exemplaires avant le 15 décembre 2009** à l'adresse suivante .

RTBF La Première, BRR020
Pascale Tison
Local 04H02 - 52, boulevard Reyers
1044 Bruxelles

Tél.: 02/737.28.08

Adresses des responsables :

Service de la Promotion des Lettres : Jean-Luc Outers. Tél. : 02.413.22.85
SACD et SCAM Bruxelles : Anne VANWEDDINGEN. Tél. : 02.551.03.20
RTBF : Pascale Tison. Tél. : 02.737.28.08.