



Photo : Laurent Brunet, AFC

Biographie de Mahamat-Saleh Haroun

Mahamat-Saleh Haroun est né en 1960 au Tchad. Il a étudié le cinéma à Paris et le journalisme à Bordeaux.

Après avoir travaillé plusieurs années dans différents quotidiens de province, il a réalisé son premier court métrage *Maral Tanié* en 1994.

En 1999, son premier film *Bye-Bye Africa* est sélectionné à la Mostra de Venise et obtient le Prix du Meilleur premier film.

Suivent ensuite *Abouna, notre père* (Quinzaine des Réalisateurs 2002) et *Daratt, saison sèche* (Prix spécial du Jury, Venise 2006).

En 2010, *Un homme qui crie* son quatrième long métrage, remporte le Prix du Jury du Festival de Cannes.

Autres réalisations

2008 *Expectations*, court métrage (28 mn)

2005 *Kalala* documentaire (52 mn)

2001 *Letter from New York City*, court métrage (13 mn)

1996 *Sotigui Kouyaté, un griot moderne*, documentaire (52 mn)

1996 *Goi-Goi*, court métrage (15 mn)

L'auteur entouré des comédiens du film au Festival de Cannes 2010



Photos : Nicolas Gatin-Ecran Large



lundi 28 juin 2010
Cinéma des Cinéastes



Affiche : Pyramide Films

Écrit et réalisé par Mahamat-Saleh Haroun

Prix du Jury - Festival de Cannes 2010

Soirée " Coup de coeur "
présentée par Benjamin Legrand

PILI FILMS & GOÏ-GOÏ PRODUCTIONS PRÉSENTENT EN COPRODUCTION AVEC ENTRE CHIEN ET LOUP

UN HOMME QUI CRIE

UN FILM DE MAHAMAT-SALEH HAROUN

France / Belgique / Tchad / durée : 92 mn

Le Tchad de nos jours. Adam, la soixantaine, ancien champion de natation est maître nageur de la piscine d'un hôtel de luxe à N'Djaména. Lors du rachat de l'hôtel par des repreneurs chinois, il doit laisser la place à son fils Abdel. Il vit très mal cette situation qu'il considère comme une déchéance sociale.

Le pays est en proie à la guerre civile et les rebelles armés menacent le pouvoir. Le gouvernement, en réaction, fait appel à la population pour un « effort de guerre » exigeant d'eux argent ou enfant en âge de combattre les assaillants. Adam est ainsi harcelé par son Chef de Quartier pour sa contribution. Mais Adam n'a pas d'argent, il n'a que son fils...

LISTE ARTISTIQUE

Youssef Djaoro	Adam
Diouc Koma	Abdel
Emil Abossolo M'Bo	Chef de Quartier
Hadjé Fatimé N'Goua	Mariam
Marius Yelolo	David
Djénéba Koné	Djénéba
Li Heling	Mme Wang
Rémadji Adèle Ngaradoubaye	Souad
John Mbaiedoum	Étienne

LISTE TECHNIQUE

Scénariste, réalisateur	Mahamat-Saleh Haroun
Musique originale	Wasis Diop
Chansons originales	Djénébé Koné
Son	Dana Farzanehpour
Image	Laurent Brunet, AFC
Production	Pili Films / Goï-Goï Productions
Coproduction	Entre chien et loup
Directeurs de production	Claude Gilaizeau et Sékou Traoré

Remerciements à **Pyramide Distribution**



Photos : Pyramide Films

