

Nathalie Abdelnour

Scénariste, Nathalie Abdelnour, est née en 1975 et est de nationalité libanaise et grecque.

Elle est titulaire d'un D.E.A Cinéma et audiovisuel et diplômée de l' ESCP (Ecole Supérieure de Commerce de Paris)/Master Medias.

En novembre 2001 elle participe au séminaire de Robert McKee : Story, Thriller et Comédie.

Scénarios

2010 : **Victor sauvage**, série TF1

2009 : **Le Grand Réveil**, unitaire. Idée originale. Comédie romantique pour M6 avec Corinne Atlas. Scarlett Productions

2007/2008 : **Plus Belle la vie**, auteur Atelier Séquenciers. **Cinq Sœurs**, auteur Atelier Séquenciers. **Graine de Maire**, fiction jeunesse. 26'. France 2. Making Prod. Ecriture de deux épisodes. Séquenciers et dialogues. **Diego**, animation. Millimages. 11X52'. BBC/Canal plus Family, **ENDEMOL FICTIONS**, participation en ateliers à l'écriture de concepts de feuilletons. **Seconde Chance**, co-écriture de la bible et des personnages du feuilleton de TF1 (180X26'). (Avec Mathieu Missoffe/Elsa Marpeau/Elodie Namer). **MERLIN PRODUCTION**, participation à un atelier d'écriture de série d'access prime-time.

2006 : **Léa Parker**, écriture de deux épisodes de 52' (Sequenciers et dialogues).

2001 : **Da Box** (Format Court), diffusé sur MCM.

Options

2009 : **Mariages**, série. Making Prod Films. **Un aller simple**, unitaire chez Ryoan Productions. **Accident de parcours**, unitaire. Italique Prod. **Papa !**, Unitaire. Sama Productions.

2008 : **Ma nouvelle famille**, série 52'. Contrat de cession de droit. Italique Prod. **Viens chez moi, j'habite chez mes enfants**, série 52'. Making Prod.

2007 : **Avec toutes mes excuses**, série 26'. Option Chez Endemol.

2005 : **Ailes et Lui**, série 26'. Option chez Scarlett Productions et Finaliste de la Fondation Hachette pour la bourse Jeune Scénariste TV. **C'est arrivé demain**, série 52'. Option chez Scarlett Productions. **Chez Alphand**, série 52. Option chez Scarlett Productions

Direction littéraire

2005-2006 : Leonis productions (Jean-Benoit Gillig). Développement d'une série 6X52' (PT/M6) et d'un feuilleton quotidien bouclé de 140X40'.

2004-2005 : & Associés/télé Images. Directrice Littéraire sur la 2^e saison de **Léa Parker** (30X52').

2002 : Marathon Production. Coordinatrice artistique et littéraire sur la série **Sous le Soleil**. **FIT Production**. Chargée Littéraire et développement de concepts. Evaluation des scénarios. **Zoom, La Crim**.

2000 - 2002 : M6. Département Acquisitions de programmes. Pôle prospection et artistique. Chargé d'études cinéma et télévision.

Jeff Caron

Titulaire d'un DEUG de Psychologie et d'un DEUG d'Histoire, Jeff Caron obtient, en 2009, une Certification professionnel de Scénariste (Niveau I) du Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle (C.E.E.A.)

CATALOGUE

(liste non exhaustive)

Unitaire

Un ange passe (continuité dialoguée), 90'. Genre: comédie sociale

Un rôle d'avocat (en écriture), 90'. Genre: comédie

Lieux publics (en écriture), 90'. Genre: thriller

Série

Parents à charge (bible), série bouclée de 26'. Genre: comédie. **Atchaaa** (bible), série d'animation de 7'. Genre: comédie. **Bulles** (bible), série feuilletonnante de 52'. Genre: comédie et policier. Co-écrit avec Françoise Ruscak

Divers

Excès de conscience (en écriture). Pièce de théâtre. Genre: comédie. **Lucas** (continuité dialoguée) Court-métrage de 5'. Genre: comédie. **L'é(conne)ome** (continuité dialoguée). Court-métrage de 5'. Genre: comédie. **A quoi...si** (en écriture) Programme très très court (30" à 1'). Genre: sketches et post-synchronisation

Thierry Debroux

Thierry Debroux, né en 1963 à Bruxelles, vit entre Paris et Bruxelles.
Acteur, auteur, metteur en scène et scénariste il est issu de l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle) à Bruxelles.
Il a suivi en 2006 l'Atelier de Scénario à la FEMIS (sous la direction d'Eve Deboise).

Il écrit pour la série de France 2 **Petits Meurtres d'Agatha Christie**.
La Maison du Péril a été diffusée en nov 2009.
Le Chat et les Souris est en tournage.
Je ne suis pas coupable est en cours d'écriture.

Il co-écrit avec Sophie Révil un docu-fiction sur la greffe du cœur pour France 2.

Il co-écrit avec le romancier Pascal Garnier une fiction adaptée du roman **Lune captive dans un œil mort** pour France Télévision.

Il écrit depuis 20 ans pour le théâtre. Quatre fois nommé meilleur Auteur en Belgique, il reçoit la récompense pour **La Poupée Titanic** en 2000. On lui doit aussi **Eros Médina** (trois nominations en 2007), **Le Roi Lune** (trois nominations en 2005), **Le Livropathe** (quatre nominations en 2003)... en tout une quinzaine de pièces dont la plupart sont éditées chez Lansman.

Le Roi Lune, après le festival d'Avignon en 2006, s'est jouée tout l'automne 2007 au Lucernaire suivi d'une tournée dans toute la France.

Il vient d'adapter **La Confusion des Sentiments** de Zweig pour Pierre Santini au Mouffetard (création en mars 2010).
Sa pièce **Mademoiselle Frankenstein** (créée à Genève) se jouera au Lucernaire en avril 2010.

Il a mis en scène une dizaine de spectacles, dont sa pièce **Termini Roma** (prix du Meilleur Spectacle Jeune Compagnie), la création en français de **Jascha** de Yasmina Reza (prix du Meilleur Acteur pour Patrick Descamps), **L'Atelier** de Jean-Claude Grumberg (3 nominations dont Meilleur Spectacle)...

Il vient de recevoir le prix du Parlement de la Communauté française pour sa pièce **Le Roi Lune**.
Sa pièce **Darwin** a été sélectionnée parmi les textes-découvertes dans le cadre du Festival In d'Avignon 2007. Créée puis reprise au Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, elle sera recréée en janvier 2008 au Théâtre des Capucins à Luxembourg.

Sa pièce **Eros Médina** vient de se jouer à Luxembourg (Théâtre du Centaure) puis à Lille (Lomme) aux Tisserands et trois jours à Paris (au Centre Wallonie-Bruxelles).

Éric Oumer

Entre 1986 et 1995 il suit une formation d'acteur et d'auteur au John Strasberg's The Real Stage puis à la Franco-Américaine de Cinéma et Théâtre (Fact).

Auteur et comédien

2009 : Ecriture du roman **Le Grand Chiffre du Roy**. Saison 2 de **La Cuisine de Nicolas** (rôle de Watels et Montage)

2008 : participation au projet de *La Cuisine de Nicolas* web-fiction (prise de vue, montage, site internet)

2006/07 : **Le Grand Chiffre du Roy**, écriture Long-métrage, finaliste du 20^{ème} Grand Prix du Meilleur Scénariste

2005 : **(Im)Mobiles** de S Eigerman qu'il co-écrit et interprète

2004 : **Femmes Fractales** court-métrage réalisé dans le cadre des Ateliers d'Ars en Ré (CNC)

2002/03 : **Guetteur 108**, version long-métrage. **La Bulle**, mise en scène de l'auteur, est jouée au Théâtre du Guichet Montparnasse

2001 : **Le Grand Veneur** écriture long-métrage

2000 : Série **Juge et Flic** – Ego / TF1

Dominique Lombardi

Dominique Lombardini suit des études musicales au CNR de Marseille (basson, composition électro-acoustique, orchestre symphonique...). Elle est également titulaire d'un DEUG de sociologie.

Entre 1992 et 2005, elle travaille comme journaliste pour le magazine musical *Pupitres*, est correspondante en région du *Journal du Sida*, intervient pour RFI sur la question balkanique, la musique tzigane...

Enseigne l'écriture scénaristique à l'IMCA depuis 2008

Scénarii

2009/2010 Paris sur Danube, unitaire fiction tv (en cours), **Annoula Defferi**, court métrage (en cours)

2008, contrat d'option pour **Superstitions**, série, Endemol Fiction

2007, L'Arche de Babel France 3

2005, Liberata, unitaire de fiction France 3. Prix Spécial du Jury au Festival de la Fiction TV de St Tropez en 2005

2004, Malaterra, unitaire de fiction France 3. Prix Spécial du Jury et le Prix de la Technique au Festival de la Fiction TV de St Tropez en 2004 et Grand Prix au 3e Festival du Téléfilm Européen d'Igualada, en Espagne en 2005.

Théâtre :

2008 : Un rêve de beignet, Sortir couvert, dramatique radiophonique (France inter),

Dans l'opéra ça ne plaisante pas, dramatique radiophonique (France inter)

2007 : Reconstruction

Fictions, romans :

- **Kutcha**, à paraître, **Le Quatrième Cerveau**, Editions l'Ecailler du Sud (2004)

Mémoire :

Pour le Centre d'Art Contemporain de Grenoble : **Histoires de cité**, monologues interprétés par des comédiens, diffusés sur Radio France. 1999

Pour la Fondation de France : **C'est la faute au soleil**, Editions BCD. 1999

Pour les Droits de la Famille et de la Femme : **Cuisines sur rue**, Edition BCD. 1996

Pour le Développement Social Urbain : **Un deux trois Savine**, Editions de l'Aube. 1994

juin 2006, Prix Nouveau Talent Télévision 2006 de la SACD

juillet 2009, lauréate Beaumarchais/SACD pour *Paris sur Danube*

Jean de Lorient

Auteur, réalisateur

Pub-fiction-documentaire-animation-édition

Bande démo en ligne : www.opium-bleu.com/jeandelorient

Réalisateur

Concepteur-réalisateur de spots publicitaires (2006-2008)

Réalisateur pour la société Histoires de vies, spécialisée dans la communication des entreprises. (2009)

Journaliste et réalisateur pour des interviews d'experts du groupe

Réalisateur et cameraman : grand documentaire et reportages

Le maître et le bâtard documentaire long-métrage Réalisateur-cadre. Produit par la société Baiacedez.

Avec les ITV de Jean Giraud, les frères Bogdanoff, Patrice Laffont, Jodorowsky, Jacques Legros, Alain Bougrain-Dubour. Acheté par la chaîne PLANETE (no Limit) de Juin 2007 à Janvier 2008.

Regard sur le Cameroun 2X13'. **L'Art dans la rue** (danse). (11 mn)

Réalisateur de courts et série de shorts

Réalisation de **Propre** (fiction 2'30), acheté par CANAL+

Écriture et Réalisation de **Fou de cinéma**, court-métrage fiction, S.16 (11 mn) Matador films/Lobster films.

Réalisation de **Zob** court de 8'. Diff : TV BOCAL. **Deux Cloches, une porte** : série de short.

Scénariste

- Auteur de scénario long-métrage

Antoine et le fantôme, long-métrage fiction / animation. **Travelling sur l'enfer**, long métrage fiction. **Max et les Junkies** long-métrage fiction. **Love & fight**, long 3D

- Créateur de concepts originaux

Création du personnage et du concept de **Pigeon Boy**, série de dessins animés 26X26'. Millimages/ FR3.

Création du concept original et de la bible de **Groove High**, collection de 12 livres édités chez Milan et série 26 X26 ' en production avec Disney channel.

Plus de 50 scripts d'animation écrits et diffusés

Adaptation de la collection de BD **Grompf** (éditions Glénat) en série 52 X 13' pour FR3. Toon Factory/FR3. Scénariste sur la série **Captain Biceps** Futurikon / FR3. **Oggy et les cafards** Gaumont / Diff Canal J. **La Réserve**, Marina. Diffusion TF1. **Archibald le koala** (15 scénarios écrits). Production Millimages. Diffusion Canal J, France **Cosmic Cowboy** Alphanim/FR3. **Corneil et Bernie** Millimages/FR3, **Samsam**, Bayard Presse / TV5 /Disney channel...

FORMATIONS RÉCENTES

Production de films (devis, recherche de financement, juridique...) Centre Européen de Formation à la Production de Films. Formation d'acteur (Atelier Blanche Salant)

DIVERS

Lecteur pendant 6 mois au service audiovisuel de Gallimard.

Lecteur au CNC pour le fond d'aide à l'innovation audiovisuelle (2006-2008)

Emmanuel Sapolsky

Auteur / Réalisateur / graphiste

Emmanuel Sapolsky suit une Préparation aux "Arts Déco" Atelier de Sèvres en 1991/1992. Il sort diplômé de l'Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle. (ESRA) en 1995.

2009

Auteur / Show Runner : **La Crème** 6x52 mn (Gaumont Leonis). Co-Auteur du film **Ali Be Good** (Eloa Prod)

2008

Auteur/Réalisateur de la mini série **La Fille au fond du verre à saké** (La parisienne d'images/Canal Plus) 3x26 min. Auteur des Mangas **Foot Dragon** pour Panini France, **Kawai Agent** pour FullFx/Glénat (2007/2008), **Translucide** pour FullFx/Andes Studio. Auteur de la Bande dessinée **Code Lyoko** (Fullfx/Moonscoop) (2006 à 2008)

2007

Réalisateur de divers films institutionnels

2006

Co-auteur du spectacle **Les Démons de l'Arkange** avec Anthony Kavanagh (Le grand Rex, Janv. 2006 / Le Théâtre des variétés, Juin 2006). Réalisateur des vidéo Live du spectacle **Les Démons de l'Arkange**. Réalisateur du vidéo clip **J'ai vu partir** pour Anthony Kavanagh Réalisateur du court-métrage **Translucide**. (FullXS) Réalisateur de films institutionnels

2004/2005

Parolier du single **Balance tout** (Sasha / Warner)

Réalisateur de films promotionnels

Co-auteur des « NRJ Music Awards 2004 » présenté par Anthony Kavanagh (depuis 2001)

2003

Auteur des jeux interactifs TV pour l'émission « Disney ! » (TF1). Ecriture du film **Dark Space** (Twilight Zone prod.). Co-auteur du spectacle sur scène : « le Nouveau Gady ». Réalisateur de la série documentaire « Julie autour du monde » - Malaisie et Thaïlande (Cuisine TV). Auteur / Parolier des chansons de l'album parodique VF. (NRJ). Co-auteur / Parolier de la chanson **Makin' Ha AK**

Réalisateur de films promotionnels

2002

Co-scénariste et co-producteur de la série « Les contes de Malvent » (France 2 / Flach film / Cosmic Peanuts)

Réalisateur de post-production des Bonus DVD « les bronzés, Papy fait de de la résistance, les héros n'ont pas froid aux oreilles, le quart d'heure américain, les baba cool.... » (Studio Canal Vidéo)

Réalisateur de l'émission : « On en rit encore ! » (France 3)

2001

Réalisateur du making of de **La nouvelle solution virtuelle** (API prod).

Auteur/Réalisateur de l'émission Objectif Blouzes (Disney Channel).

Auteur/Réalisateur du pilote de la série animée **Star Trip** (API prod).

Directeur Artistique pour l'émission On en rit encore (France 3)

2000

Réalisateur / producteur de la 2ème saison du **Labo des Blouzes, Blouze bug**. Auteur de la série : A6 (Sam et Cie) prix du jury au concours Sopadin / Biarritz. Scénariste du film **L'œil du futur**. Scénariste de l'épisode **Histoire d'eau** dans la série **Les Redoutables** (GTV). Co-créateur de la série **Les contes de Malvent**. (Cosmic Peanuts)

1999

• Co-créateur de la société de production Cosmic Peanuts dont les productions sont Le labo des Blouzes, Blouze bug, spécial E3, Les zinéfilms. Scénariste de jeudi : **Mlle argento** dans la série **Chambre 13** (13ème rue). Scénariste/réalisateur du film court **L'Histoire sans freins** (Emet films) (3ème mention au festival de Rouyn Noranda / Canada).

1998

Auteur, Réalisateur, producteur, présentateur de la rubrique Internet **Blouzes** dans l'émission Zapping Zone (Disney Channel) (1997/1998)

1997

Concepteur, Réalisateur, graphiste de films institutionnels

1995/1996

Infographiste sur plusieurs émissions, réalisation d'habillages.

- Auteur pour l'émission le Disney club (TF1)

François Verjans

2009

Scénario de **La Balançoire**, court-métrage de Christophe Hermans, Eklektik Productions, Prix du Meilleur Scénario au Festival du Film indépendant de Bruxelles, Prix des Auteurs au Festival Média 10-10, Prix du Meilleur Film et Prix d'Interprétation au Festival International du Film Francophone de Namur, Grand Prix du Festival du Cinéma Européen en Essonne, Prix du Public au Festival Le Court en Dit Long (Paris)
Scénario de **Toute une équipe !** avec Fabrizio Rangione, long métrage de comédie en développement pour Eklektik Productions
Sélectionné au masterclass de Frédéric Krivine au Festival des Scénaristes de Bourges avec la série **New Age**

2008

Aide à la production de la Commission du Film de la Communauté Française pour le long métrage **The Tamed Ones** en pré-production, production Left Field Ventures, réalisation Vincent Lannoo, tournage prévu en août 2010 aux États-Unis.
Aide à l'écriture de la Commission du Film de la Communauté Française pour le scénario **Les apprivoisés**

2007

Sélection pour le Forum des Auteurs Européens au Festival International des Scénaristes avec **Les apprivoisés** Parrains: Pierre-Erwan Guillaume et Christopher Granier-Deferre.

2005/2006

Finaliste du Prix Junior du Meilleur Scénario (Sopadin) avec le scénario de long métrage **Prends soin de toi**

2003/2004

Première candidature en réalisation cinéma à l'IAD (Institut des Arts de Diffusion, Louvain-la-Neuve)