

Fonds Musique de scène

Créé en 2007, le fonds musique de scène est un fonds d'aide à l'écriture de musiques destinées à accompagner une pièce de théâtre ou un spectacle chorégraphique. Cette aide est versée directement au compositeur.

Résultats de la commission 2007

Comment suis-je devenu une agence itinérante du tourisme Cubain, compositeurs : **Gerardo Jerez Le Cam** et **Steve Arguelles**.

Tournant autour de Galilée, compositeur : **Alexandros Markeas**. Metteur en scène et auteur : **Jean -François Peyref** et **Alain Prochiantz**.

Souffles croisés, compositeur : **Serge Adam**, chorégraphe : **Delphine Caron**

Monstres et princesses, chorégraphe : **Odile Azagury**, compositeur : **Luis Naón**

Eaux les Bains, auteur et metteur en scène : **Jean-Luc Falbriard**, compositeur : **Gilles Vincent Kapps**

Mon amour, compositeurs: **Bruno Chevillon**, **Didier Ambact**, **Gérome Nox Aka G-Nox**, auteur : **Christian Rizzo**

La commission était composée de : Hela Fatoumi, chorégraphe, Graziane Finzi, compositeur, Dominique Probst, compositeur, Jean-Luc Revol, metteur-en-scène, Christian Siméon, auteur. Elle était présidée par Louis Dunoyer de Segonzac, président de la commission musique de la SACD.