

LE FONDS SACD THEATRE

Ce Fonds d'aide à la production à été créé en 2005 par le Conseil d'Administration de la SACD pour soutenir des projets issus du théâtre privé et du théâtre public.

15 productions d'œuvres théâtrales d'expression française seront récompensées chaque année :

- 12 créations théâtrales contemporaines
- 3 spectacles d'humour, one man / woman show... (à partir de 2009, un fonds spécifique pour l'humour et le one man show a été créé)
- 3 reprises d'œuvres théâtrales contemporaines

Le Fonds SACD encourage la production d'œuvres audacieuses qui reflètent la diversité des écritures contemporaines, afin qu'elles soient jouées sur scène et qu'elles rencontrent ainsi un large public.

Résultats fonds SACD Théâtre 2009

La commission, présidée par Jacques Fansten, était composée de Anne Bourgeois (metteuse en scène), Delphine Rich (actrice), Karin Serres (auteure), Hélène Icard (représentante des cie indépendantes), Gérard Marcon (directeur de la SN du Petit Quevilly), Pascal Héritier (représentant des producteurs/tourneurs), Bertrand Thamin (Co-directeur du Théâtre Montparnasse)

15 aides productions de créations dramatiques ont été sélectionnées.

L'amour de l'art de Diastème, mise en scène de Diastème, production Atelier Théâtre Actuel, création au Théâtre du Chêne Noir (Avignon) le 9 juillet 2009

A mon âge, je me cache encore pour fumer (ex Bain Maure) de Rayhana, mise en scène de Fabian Chappuis, production Compagnie Orten, création à la Maison des Métallos (Paris) le 8 décembre 2009

L'automne précoce de Kazem Shahryari, mise en scène de Kacem Shahryari, production Art Studio Théâtre, création au Centre Culturel Jean-Houdremont de la Courneuve en novembre 2009-05-28

Le cauchemar de Jean-Michel Rabeux, mise en scène de Jean-Michel Rabeux, production La Compagnie, création au Théâtre de la Bastille (Paris) le 17 septembre 2009

Les cauchemars du Gecko de Jean-Luc Raharimanana, mise en scène de Thierry Bedard, production Notoire, création au Gymnase Aubanel le 20 juillet 2009

Le cercle de Joël Pommerat, mise en scène de Joël Pommerat, production Compagnie Louis Brouillard, création au Théâtre des Bouffes du Nord (Paris) le 20 décembre 2009

Gilles de Cédric Orain, mise en scène de David Bobee, production Groupe Rictus, création au Théâtre du Peuple de Bussang le 5 août 2009

Les inepties volantes de Dieudonné Niangouna, mise en scène de Dieudonné Niangouna, production Bonlieu – Scène Nationale d'Annecy, création au Cloître des Célestins au Festival d'Avignon le 10 juillet 2009

Le livre d'or de Jan d'Hubert Colas, mise en scène d'Hubert Colas, production Diphtong Cie, création au Cloître des Carmes à Avignon le 9 juillet 2009

Made in China de Thierry Debroux, mise en scène de Didier Kerckaert, production Compagnie Théâtre Octobre, création à la Maison Folie Beaulieu (Lomme) en janvier 2010

Oorigines de Guillaume Severly, mise en scène de Gaëlle Moquay et Marie Levavasseur, production Compagnie Tourneboulé, création à Bruay La Buissière (programmation Culture Commune Scène Nat) le 1er décembre 2009

Le Recours aux forêts de Michel Onfray, mise en scène de Jean Lambert-Wild, production de la Comédie de Caen, création à la Comédie de Caen le 16 novembre 2009

R.E.R. de Jean-Marie Besset, mise en scène de Gilbert Désveaux, production de BCDV, création de Théâtre Jean-Alary de Carcassonne, création en février 2010

Sextett de Rémi de Vos, mise en scène d'Eric Vigner, production du CDDB-Théâtre de Lorient, Centre dramatique National, création le 5 octobre 2009

Tour Babel de Matthieu Malgrange, mise en scène de Bruno Thircuir, production la Fabrique des Petites Utopies, création à Grand Angle (Voiron) le 2 octobre 2009

Résultats du Fonds SACD 2008

Le comité de sélection s'est réuni le 30 mai 2008 sous la présidence de Jacques Fansten (Myriam Boyer, comédienne, Anne-Laure Liégeois, directrice de théâtre public et metteuse en scène, Laura Pels, directrice de théâtre privé, représentée par Agathe Nathanson, François Robin, producteur et organisateur de tournées, Jean Rouaud, écrivain, Gérald Sibleyras, auteur dramatique, Georges Werler, metteur en scène). En 2008 la commission a sélectionné 13 aides à la création dramatiques, 3 aides au one man/woman show et 2 aide à la reprise.

Les aides à la création dramatique :

La disgrâce de Jean-Sébastien Bach de Sophie DESCHAMPS et Jean-François ROBIN, mis en scène par Serge BARBUSCIA / Théâtre du Balcon

Bastringue de Alexis RAGOUGNEAU, mis en scène par Frédéric OZIER / Cie Acte6

Le mot progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux de Matéi VISNIEC, mis en scène par Jean-Luc PALIES / Influenscènes

Le vol de Kitty Hawk de Georges DUPUIS, mis en scène par Yves PIGNOT / Cie Depuis-depuis

Sniper avenue de Sonia RISTIC, mis en scène par Magali LERIS / Théâtre des Quartiers d'Ivry

L'histoire du communisme racontée aux malades mentaux de Matéi VISNIEC, mis en scène par Cendre CHASSANNE / Cie Barbès 35

Cochon d'Inde de Sébastien THIERY, mise en scène par Michel FAGADAU / Artémis Diffusion

Vaches Noires de Daniel BESNEHARD, mis en scène par Christophe LEMAITRE / Le Studio

Vers toi terre promise - tragédie dentaire de Jean-Claude GRUMBERG, mis en scène par Charles TORDJMAN / Th de la Manufacture - CDN Nancy-Lorraine

Ernest, ou comment l'oublier de Ahmed MADANI, mis en scène par Ahmed MADANI / Madani Compagnie

L'affiche de Philippe DUCROS, mis en scène par Guy DELAMOTTE / Panta Théâtre

Terre sainte de Mohamed KACIMI, mis en scène par Sophie AKRICH / Cie les Aimants

Concessions de Kossi EFOUI, mis en scène de Nicolas SAALENS / Le Théâtre inutile

Les aides à la reprise d'une pièce :

Happy birthday Daddy de Christophe AVERLAN, mis en scène par Patrice KERBRAT / Association Voisins-voisines

L'instrument à pression de David LESCOT, mis en scène par Véronique BELLEGARDE / Cie le Zéphyr

Les aides à la création d'un spectacle de one man/woman show :

Toi(t) du monde de Christine MATHEO, mis en scène par Christine MATHEO et Didier ZILLIOX / Adima Productions

Elles de Jean-Jacques VANIER et François ROLLIN, mis en scène par François ROLLIN / A part ça Production

Tout n'est pas rose de Charlotte DES GEORGES et Patrice THIBAUD, mis en scène par Patrice THIBAUD / CAP Théâtre

Résultats de la commission du 15 mai 2007

La commission du fonds SACD 2007 présidée par Sophie Deschamps était composée de Marion Bierry (metteur en scène), Anne-Laure Liégeois (directrice de théâtre public), Isabelle de Botton (comédienne), Jean-Pierre Bigard (producteur), Gérard Mordillat (auteur non dramatique), Frédéric Franck (directeur de théâtre privé), Gérald Sibleyras (auteur dramatique).

18 projets de production ou reprises ont été retenus et chacun recevra 15 000 euros.

14 aides à la création dramatique :

L'Acte inconnu écrit et mis en scène par **Valère Novarina** / L'Union des contraires.

Les couteaux dans le dos et Les ailes dans la gueule écrit par **Pierre Notte**, mis en scène par **Emmanuelle Bougerol** / Cie Le Dilettante.

Les Forains de **Stephan Wojtowitz** mis en scène par **Panchika Velez** / Arguia Théâtre.

Madeleine B ou la lune rousse de **Joëlle Gardes** mis en scène par **Patrice Kerbrat** / DG conseils.

L'un dans l'autre de **Marc Fayet** mis en scène par **José Paul** et **Agnès Boury** / J'habite au 21.

Avec 2 ailes de **Danielle Mathieu- Bouillon** mis en scène par **Anne Bourgeois** / Artémis production.

Je tremble (1) écrit et mis en scène par **Joël Pommerat** / Cie Louis Brouillard.

Divino Amore de **Alfredo Arias** et **René de Ceccaty** mis en scène par **Alfredo Arias** / Groupe TSE.

Port du casque obligatoire de **Klara Vidic** mis en scène par **Fred Cacheux** / Cie FC.

Le cœur n'est pas moderne écrit et mis en scène par **Martine Dray** / Cie Martine Dray.

Louise les ours de **Karin Serres** mis en scène par **Patrice Douchet** / Théâtre de la Tête noire.
Voilà de **Philippe Minyana** mis en scène par **Florence Giogetti** / Théâtre du Rond-Point
La nuit des feux d'**Eugène Durif** mis en scène par **Karelle Prugnaud** / L'Envers du Décor
Sublim'interim de **Louise Doutreligne** mis en scène par **Jean-Luc Palies** / Influenscènes

3 aides à la création humour one-man-show :

Dits et interdits de **Marianne Sergent** mis en scène par **Amar Mostefaoui** / Ankou culture
Avant c'était mieux de **Marzouk Benayyad** mis en scène par **Jean-Luc Moreau** / Nomade production

Claire Mairo se donne en spectacle de **Claire Mairo** mis en scène par **Myriam Donasis** / Pop up

1 aide à la reprise d'un spectacle :

Les caméléons d'Achille écrit et mis en scène par **Gilles et Corinne Benizio** / Achille Tonic Productions

Résultats de la commission du 14 juin 2006

La commission du fonds SACD 2006 était composée de Myriam Boyer (actrice), Noëlle Chatelet (romancière, essayiste et nouvelliste), Daniel Besnehard (auteur dramatique), Jean-Claude Houdinière (entrepreneur de tournées), Patrice Martinet (directeur de théâtre public), Alain Sachs (metteur en scène), Edy Saiovici (directeur de théâtre privé).

15 projets de production ont été retenus et chacun recevra 15 000 euros.

9 aides à la création dramatique :

Catharsis de **Gustave Akakpo**, mis en scène par **Jean-Claude Berutti** / Comédie de St-Etienne. Création en octobre 2006 à Limoges.

Ce qui reste de **Susana Lastreto Prieto**, mis en scène par **Agathe Alexis** / produit par Grrr. Création août 2007 au Théâtre 14 à Paris.

Des soucis et des potes de **Vincent Faraggi**, mis en scène par **Thomas Le Douarec** / Fica productions. Création septembre 2006 au Théâtre Trévisé.

En ordre de bataille de **Alain Jugnon**, mis en scène de **Gilles Chavassieux** / Compagnie Les Ateliers. Création en octobre 2006 au Théâtre les Ateliers à Lyon.

La Chaise de **Florian Parra**, mis en scène par **Florian Parra** et **Mélanie Leray**, Théâtre des Lucioles. Création janvier 2007 au Théâtre du Rond-Point.

La Fourmière de **Guillaume Hesson** et **Alain Mollot** mis en scène par **Alain Mollot** / La Jacquerie. Création novembre 2006 à L'Avant-Seine / Théâtre de Colombes.

Le Mental de l'équipe d'**Emmanuel Bourdieu** et **Frédéric Bélier-Garcia** mis en scène par **Frédéric Bélier-Garcia** et **Denis Podalydès** / Maison de la Culture d'Amiens. Création février 2007 Scène Nationale de Sète.

Les Tribulations d'Odile de **Michel Gendarme**, mis en scène par **Adama Traoré** / le Théâtre du Pont tournant à Bordeaux. Création août 2006 au Festival de Blaye.

Little Boy- La passion de **Jean-Pierre Cannel**, mis en scène par **Christophe Rouxel** / Théâtre Icare. Création octobre 2006 au Théâtre de l'Ephémère au Mans.

2 aides pour la création dramatique avec marionnettes :

De l'homme écrit et mis en scène par **Jacques Rebotier** / Cie Voque. Création novembre 2006 au Théâtre de Chaillot

Les retours de Don Quichotte de **Gilles Aufray, Jean Cagnard, François Chaffin, Nathalie Fillion, Alain Gautré, Raymond Godefroy**, mis en scène par **Sylvie Baillon** / cie Ches Panses vertes. Création décembre 2006 à Sources et Vallées dans l'Oise

1 aide à la création dramatique jeune public :

Les sifflets de Monsieur Babouch de **Jean-Pierre Milovanoff** mis en scène par **Nicolas Ducron** produit / CDN de Sartrouville. Création janvier 2007 au Centre Culturel Jean Vilar à Marly Leroy.

1 aide à la création dramatique avec musique :

La vie de Mathilde Sincy de **Dominique Chryssoulis**, mis en scène par **René Albold** / Engrenage Théâtre. Création décembre 2006 au Prisme de St-Quentin en Yvelines.

2 aides à la création humour :

Bobos de **Didier Bénureau, Anne Gavard-Pivet, Eric Bidaud, Dominique Champetier** mis en scène par **Xavier Durringer**, Moralès Production. Création septembre 2006 au Studio des Champs-Élysées.

Pierre et fils de **Pierre Palmade** et **Christophe Duthuron** mis en scène par **Christophe Duthuron** / JMD Production. Création septembre 2006 au Théâtre des Variétés.