



Fonds de création Lyrique

Initié par la SACD(*), le Fonds de Création Lyrique, créé en 1990, réunit quatre partenaires : le ministère de la Culture et de la communication, l'ADAMI, le Fonds pour la Création Musicale et la SACD qui en assure la gestion.

Sa mission est de soutenir la production (créations ou reprises) d'œuvres contemporaines (composées après 1960) pour l'opéra, le théâtre musical ou la comédie musicale.

Les subventions importantes accordées par le Fonds de Création Lyrique permettent, chaque année, à de nombreux ouvrages d'être produits à la fois dans les grands théâtres lyriques français et dans de plus petites structures.

A travers cette aide à la production, ce sont aussi les compositeurs et les auteurs qui sont soutenus.

(*) La SACD intervient dans le cadre de son action culturelle financée par la copie privée. A ce titre, elle accompagne les auteurs et soutient la création contemporaine.

Résultats de la commission de juin 2010 (commission de décembre reportée en janvier 2011)

La Marquise d'O, de René Koering (musique) et Gabriele Hoffmann (livret), Daniel Benouin (mise en scène), production de l'Opéra de Monte Carlo, création le 22 avril 2011.

Love and other demons, de Peter Eötvös (musique), Kornél Hamvai (livret), Silviu Purcarete (mise en scène), production de l'Opéra National du Rhin, création le 25 septembre 2010.

Faust, de Philippe Fénelon (musique et livret), Pet Halmen (mise en scène), production de l'Opéra National de Paris ; les représentations ont eu lieu en mars 2010.

Chat perché, opéra rural, de Jean-Marc Singier (musique), Caroline Gautier (livret et mise en scène), production d'Artis Diffusion, création le 10 mars 2011 à l'Amphithéâtre de l'Opéra Bastille (Paris).

La chèvre de Monsieur S., d'Etienne Roche (musique), Claude Tabet (livret), Charlotte Nessi (mise en scène), production de l'Ensemble Justiniana, création le 14 août 2010 à Mignovillard.

La nuit des brutes, de Roland Auzet (musique et mise en scène), Fabrice Melquiot (livret), production de l'Espace des Arts, création le 6 octobre 2010 au Théâtre des Célestins (Lyon).

Cachafaz, d'Oscar Strasnoy (musique), Copi (livret), Benjamin Lazar (mise en scène), production du Théâtre de Cornouaille/SN de Quimper, création le 5 novembre 2010.

Hypocondriac 1er, roi de Neurasthénie, de Louis Dunoyer de Segonzac (musique), Jean-Marie Lecoq (livret), Gérard Audax et Jacques Hadjaje (mise en scène), production de la Cie Clin d'œil, représentations dans le cadre du Festival Off d'Avignon en juillet 2010 (Théâtre du Petit Chien).

La nuit d'Elliot Fall, de Thierry Boulanger (musique), Vincent Daenen (livret), Jean-Luc Revol (mise en scène), production du Théâtre du Caramel Fou, création le 3 novembre 2010 au XXème Théâtre.

Lundi Monsieur, vous serez riche, d'Antoine Duhamel (musique), Remo Forlani (livret), Vincent Vittoz (mise en scène), production ARTLYPT, création le 25 février 2011 à l'Opéra de Metz.

Antti Puuhaara, de Tapio Tuomela (musique et livret), Erik Soderblom (livret), Aurélie Hubeau (mise en scène), production Musicatreize Mosaïques, création le 4 novembre 2011 au Théâtre du Gymnase (Marseille).

La Métamorphose, de Michaël Lévinas (musique), Emmanuel Moses (adaptation de l'œuvre de Kafka), Valère Novarina (livret du Prélude), Stanislas Nordey (mise en scène), production Opéra de Lille, création le 7 mars 2011.

Résultats de la commission de juin et décembre 2009 (commission de décembre reportée en février 2010)

Guichet A

La Cantatrice Chauve, de **Gérard Calvi** (musique) et **Eugène Ionesco** (livret), mise en scène de Ruxandra Hagi, production de l'Opéra National de Montpellier, création en décembre 2009

Les Boulingrin, de **Georges Aperghis** (musique), **Jérôme Deschamps et Georges Aperghis** (livret) d'après l'œuvre de Courteline, mise en scène de Jérôme Deschamps, production de l'Opéra Comique, création en mai 2010

Iq et Ox, d'**André Bon** (musique) et **Jean-Claude Grumberg** (livret), mise en scène de Christine Marest, production de l'Opéra de Metz, création en mars 2009

La chambre d'Ange, de **Christian Sebille** (musique), **Christian Sebille et Nieke Swennen** (livret), mise en scène de Nieke Swennen, production de l'Opéra Théâtre de Limoges, création en septembre 2009

Yvonne, princesse de Bourgogne, de **Philippe Boesmans** (musique), **Luc Bondy et Marie Bischofberger** (livret), mise en scène de Luc Bondy, production de l'Opéra National de Paris, création en janvier 2010

Radeaux, de **Xavier Rousselle** (musique), **Christian Simeon** (livret), mise en scène de Jean-Marie Lejude, mise en scène de Jean-Marie Lejude, production du Grand Théâtre de Reims, création en novembre 2009

Le Concile d'amour, de **Michel Musseau** (musique), **Frédéric Reverand et Jean-Pierre Larroche** (livret) d'après d'Oscar Panizza, mise en scène de Jean-Pierre Larroche, production d'Angers Nantes Opéra, création en novembre 2009

My Way to Hell, de **Matteo Franceschini** (musique) et **Volodia Serre** (livret), mise en scène de Volodia Serre, production du Grand Théâtre de Reims en coproduction avec l'Arcal, création au Grand Théâtre de Reims en mars 2010

Guichet B

Richard III, de **Giorgio Battistelli** (musique) et Ian Burton (livret), mise en scène de Robert Carsen, production de l'Opéra National du Rhin, création en septembre 2009

J'existe (Foutez-moi la paix), de **Pierre Noffe** (musique, livret et mise en scène), production Les Déchargeurs Le Pôle, création dans une nouvelle production en octobre 2010

Mademoiselle Souris, musique de **Stéphane Barrière**, mise en scène de Laurent Prévot, livret d'Aude Biren, production Matthieu Gallou Entertainment, création en juillet 2009

Le dernier jour, de **Samuel Sene** (musique) et **Manuel Sene** (livret et mise en scène) d'après l'œuvre de Victor Hugo, production de Matthieu Gallou Entertainment, création en juillet 2009

Dieu à la maison, de **Pierre Henry** (musique, livret et mise en scène) production du Festival Paris Quartier d'Eté, création dans une nouvelle production en juillet 2009

La Lacune & Leçons de français aux étudiants américains, d'**Isabelle Aboulker** (musique), et **Eugène Ionesco** (livret), mise en scène d'Aimée-Sara Bernard, production de Thesaurus A.A., création dans une nouvelle production en mai 2010. Projet soutenu en partenariat avec la Fondation Orange.

La langue dans le crâne de **Benjamin de la Fuente, Benjamin Dupe et Samuel Sighicelli**, (musique) et Bernard Reynaud (livret), mise en scène de Thierry Poquet, production Eolie Songe, création en novembre 2009

Sans crier gare, de **Philippe Mion, Etienne Roche, Alfred Spirli et Olivier Urbano** (livret et Claude Tabet (livret)), mise en scène de Charlotte Nessi, production Ensemble Justiniana, création en septembre 2009. Projet soutenu en partenariat avec la Fondation Orange.

Les Shadocks pompent à rebours, de **Denis Chouillet** (musique), d'après l'œuvre de **Jacques Rouxel**, mise en scène de Anne-Marie Gros, production de la Péniche Opéra, création à la Péniche Opéra en janvier 2010

Amnesia, de **Jean-Claude et Marie Bramly** (musique et livret), mise en scène de Pierre Barayre, production de la Boitazik, reprise au Studio des Champs Elysées en décembre 2009 et janvier 2010

Un retour, d'**Oscar Strasnoy** (musique) et **Alberto Manguel** (livret), production du Festival d'Aix, mise en scène de Thierry Thieu Niang, création au Grand Saint Jean (Festival d'Aix en Provence) en juillet 2010

Gala, musique d'**André Bon**, livret de **Marie-Flore Asseman et Dorothée Goll**, mise en scène de Marie-Flore Asseman, production de l'association Poursuite, création au Théâtre Municipal de Sens en mars 2010

Médée, de **William Mahder** (musique) et **Jean Gillibert** (livret), mise en scène de Farid Paya, production du Théâtre du Lierre, création en mars 2010 au Théâtre du Lierre

Panama Al Brown, de **Roland Auzet** (musique et livret), **Agathe Bioules** (livret), d'après l'œuvre d'Eduardo Arroyo, mise en scène de Roland Auzet, production de l'Association Act Opus / Opéra de Dijon / Espace des Arts de Chalon sur Saône, création en mars 2010 à l'Auditorium du CRR de Chalon sur Saône

Non, je ne danse pas, de **Thierry Boulanger et Patrick Laviosa** (musique), **Lydie Agaesse** (livret), mise en scène de Jean-Luc Revol, production du Théâtre La Pépinière Opéra, Spectacles Pierre Jacquemont, création en janvier 2010 à la Pépinière Opéra

Kiou-Cou et Kiou-Coclet, de **Benjamin Hamon** (musique et livret) d'après l'œuvre d'**Henri Carnoy**, mise en scène de Benjamin Hamon et Véronique Samakh, production Pocket Lyrique, création en mai 2010 à l'Espace Culturel de Longjumeau.

Résultats des commissions de juin et décembre 2008

GUICHET A

Les orages désirés de **Gérard Condé** (musique) et **Christian Wasselin** (livret), mise en scène de **Sugeeta Fribourg**, production du Grand Théâtre de Reims

Outsider d'**Alexandros Markeas** (musique) et **May Bouhada** (livret), mise en scène de **Mireille Larroche**, production de la Péniche Opéra

Les Shadoks de **Denis Chouillet** (musique) et **Jacques Rouxel** (livret), mise en scène de **Mireille Larroche**, production de la Péniche Opéra

GUICHET B et B junior

Bonnie & Clyde de **Raphaël Bancou** (musique et livret) et **Antoine Lelandais** (livret), mise en scène d'**Antoine Lelandais**, production de Lard'enfer

La Cantatrice Chauve de **Jean Philippe Calvin** (musique et livret) d'après l'œuvre d'**Eugène Ionesco**, mise en scène de **François Berreur**, production de l'Orchestre Lamoureux

Damyra de **Benjamin Hamon** (musique et livret), mise en scène de **Benjamin Hamon**, production de Pocket Lyrique, en partenariat avec la Fondation Oragne

L'Enterrement de Mozart de **Bruno Mantovani** (musique) et **Hubert Nyssen** (livret), mise en scène de **Jeanne Roth**, production de Musicatreize

La Fée aux larmes roses de Marie et **Jean Claude Bramly** (musique et livret), mise en scène de **Pierre Barayre**, production de la Boitazik

Jusqu'aux dents de **Thierry Boulanger** (musique), **Emmanuel Lenormand** et **Alyssa Landry** (livret), mise en scène d'**Emmanuel Lenormand**, production d'Olly Productions

Maraina de **Jean-Luc Trules** (musique) et **Emanuel Genvrin** (livret), mise en scène d'**Emanuel Genvrin**, production du Théâtre Volland

Marco Polo et la Princesse de Chine d'**Isabelle Aboulker** (musique) et **Christian Eymery** (livret), production du CREA

Oups ! de **Pierre Thilloy** (musique) et **Véronique Rischard** (livret), mise en scène de **Véronique Rischard**

Quand on pleure il faut savoir pourquoi de **Serge Korjanevski** (musique et livret), mise en scène de **Renaud Borderie**, production de Chant libre

Les 4 jumelles de **Régis Campo** (musique et livret) d'après l'œuvre de **Copi**, mise en scène de **Jean-Christophe Saïs**, production de l'Arcal

La tragique histoire du nécromancien Hieronimo et de son miroir de **Georges Aperghis** (musique et livret), mise en scène de **Françoise Rivalland**, production de l'Ensemble SIC

Les trois jours de la queue du dragon de **Jacques Rebotier** (musique et livret) mise en scène de **Jacques Rebotier**, production Voque

Vertiges II de **Jean-Pierre Drouet** (musique), **Christine Dormoy** et **Patrick Kermann** (livret), mise en scène de **Christine Dormoy**, production de la Cie Le Grain

Résultats de la commission de décembre 2007

GUICHET A

En attendant le vote des bêtes sauvages d'**Alain Huteau**, Sugeeta Fribourg et Ahmadou Kourouma / au Grand Théâtre de Reims du 25 fev au 28 mars 2008

Au Bois Lacté de **François Narboni**, **Dylan Thomas** et **Antoine Juliens**/ à l'Opéra Théâtre de Metz 18-20 janv 2008

Les aveugles de **Xavier Dayer** et **Marc Paquien** d'après l'œuvre de **Maeterlinck** / à l'atelier lyrique de l'Opéra National de Paris 27-29 juin 2008

Scènes de chasse de **René Koering**, **Heinrich von Kleist** et **Georges Lavaudant** à l'Opéra National de Montpellier

Guichet B et B junior(*)

*Le pont des ombres** d'**Olivier Dejours**, d'après **Leo Perutz** et **Michel Deutsch** à l'Opéra National du Rhin du 29 fev au 4 avril 2008

Cantatrix Sopranica d'**Arnaud Petit** et **Christine Dormoy** d'après l'œuvre de **Georges Perec**, du 19 fev au 27 mai 2008 au centre Olivier Messiaen à Champigny.

Le roi se meurt d'**Olivier Kaspar** d'après **Eugène Ionesco**, 15-17 avril 2008 à l'atelier Théâtre de la cité à St Maur les fossés

Les sacrifiés de **Thierry Pecou**, **Laurent Gaudé**, **Christian Gangneron** du 11 janv au 27 mars 2008 à la Maison de la musique de Nanterre

Résultats de la commission du 27 juin 2007

Présidée par Philippe Hersant, la commission était composée de : pour la DMDTS, Catherine Forest et Jean-Marie Gouélou, pour l'Adami, Françoise Petro et Sonia Nigoghossian, pour le FCM, François Chesnais, pour la SACD, Bernard Cavanna et Philippe Hersant.

Projets soutenus :

Marius et Fanny / création / compositeurs **Vladimir Cosma**, **Michel Lengliney**, **Jean-Pierre Lang**, **Michel Rivgauche**, **Antoine Chalamel**, **Michel Arbatz**, écrit par **Vladimir Cosma** / produit et créé le 04-sept-07 à l'Opéra de Marseille

Romeo et Juliette / reprise / compositeur **Pascal Dusapin** / écrit par **Olivier Cadiot** / produit et repris le 28-avr-08 au Tthéâtre National de l' Opéra Comique

Hypocondriad Ier, roi de Neurasthénie / création / compositeur **Louis Dunoyer de Segonzac** / écrit par **Jean-Marie Lecoq** / produit par la Cie Clin d'œil / créé le 07-mars-08 à La Passerelle (Fleury les Aubrais)

Jeremy Fisher / création / compositeur **Isabelle Aboulker** / écrit par **Mohamed Rouabhi** / produit par la Biennale du Théâtre jeune public de Lyon / créé le 08-juin-07 au Théâtre Nouvelle Génération de Lyon

La vie secrète de Marioline Serin / création / compositeurs **Coralie Fayolle, Michel Edelin, Isabelle Aboulker, Marc-Olivier Dupin, Louis Dunoyer, Thierry Lalo, Didier Goret, Alvaro Bello** / écrit par **Laura Scozzi** / créé le 05-oct-07 à L'Espace Jacques Prévert d'Aulnay sous Bois

Les enfants terribles / création en France / compositeur **Philip Glass** / écrit par **Jean Cocteau** / créé le 20-mars-07 à la Maison Culture de Bourges

Pierre-la-Tignasse ou l'étrange famille du Docteur Hoffmann / création / compositeur **Bruno Bianchi** / écrit par **René Fix** / produit par Théâtre de la Vallée / créé en nov.-07 au Théâtre de Chartres

Silences / reprise / compositrice **Valérie Joly** / écrit par **Valérie Joly, Michel Thion, André Velter** / produit par Nomad / créé le 10-oct-07 au Théâtre du Lierre

Un Tango pour Monsieur Lautrec / reprise / compositeur **Jorge Zulueta** / écrit par **Jacobo Romano et Jean-Louis Bachelier** / produit par l'Atelier Lyrique de Haute Normandie / créé le 23-oct-07 au Théâtre l'Eclat (Pont-Audemer)

Résultats de la commission du 19 janvier 2007

(report de la commission de décembre 2006)

GUICHET A

Delhin Pouloupeau / reprise / de **Serge Gandolfi** et **Colette Lhoste** / créé à l'Opéra National du Rhin le 16-mars-07 à Mulhouse (Th de la Suisse)

Faust / création / **Philippe Fénelon** et **Nikolaus Lenau** / créé au Théâtre du Capitole le 25 mai 07

Mi Amor / création / de **Charles Chaynes** et **Eduardo Manet** / créé à l'Opéra Théâtre de Metz le 23 mars 07

Rimbaud, la parole libérée / création / de **Marco-Antonio Perez-Ramirez** et **Christophe Donner** / créé à l'Opéra National de Montpellier le 27 mars 07

Guichet B et B junior(*)

Le Chant quotidien / création / d'**Alexandros Markeas** et **Ghérasim Luca** / créé le 12 mars 07 à La Péniche Opéra

Ni l'un ni l'autre / création / de **Matthew Lima, Yann Robin, Gilles Schuemacher et Chistian Gangneron** / créé le 16 décembre 06 au Théâtre de Langres

Panique à Bord / création / de **Patrick Laviosa** et **Stéphane Laporte** / créé le 05 septembre 07 au 20ème Théâtre

Vertiges II / reprise / de **Jean-Pierre Drouet, Patrick Kermann** et **Christine Dormoy** / créé le 16 mars 07 au Grand Théâtre de Reims