

Le prix Maurice-Yvain de la musique légère

Par Antoine Hervé

Lorsque l'on m'a appelé pour me proposer à moi, jazzman, de m'attribuer le prix Maurice-Yvain de la musique légère je me suis dit ça y'est !!

la S a cédé !!

Le hic, pour la SACD serait, sur un coup de dé, de primer un mec aux assedics, en CDD, sachant qu'Maurice est décédé. Moi j'voulais pas céder au procédé, j'sors mon CD dédié à Monk, et c'est rien que du lourd.

Alors « musique légère » vous comprenez ça fait un peu mauvais genre !!!

Alors je me suis dit, c'est quoi, la musique légère ?

La musique légère c'est :

- 0% de matière grasse, par définition
- Minimum un amant léger dans le placard, ceci expliquant cela, il faut pouvoir fermer la porte du dit placard, ce qui exclu absolument Wagner pour des raisons que nous allons expliquer bientôt.
- Une sonnette en état de marche « Ah ! On sonne ! »
- Un ou plusieurs canapés fournis de préférence par Roger Hart
- et minimum un revolver.

Et la différence avec le jazz ?

- Dans le jazz, on tire à balles réelles.

Lee Morgan, excellent trompettiste, s'est fait descendre d'un coup de revolver par son ex-femme en plein club de jazz, et surtout pleine tête.

- De grosses différences également dans l'horaire des séances, le poids du propos et le chaos des notes, et surtout la qualité du whisky.

En fait c'est tout pareil.

On ressort d'un club de jazz avec un sacré mal de tête exactement identique à celui qu'on attrape après quatre heures et demi de Stockhausen, mais pas pour les mêmes raisons.

Il faudrait s'intéresser également aux dessous de la musique légère.

Les dessous légers de la musique doivent être affriolants, voire affolants.

Mais méfiez-vous tout de même, Victor Hugo nous rappelle que Hélène a laissé prendre à Pâris sa jarretière, ce qui a eu pour effet de déclencher la guerre de Troie.

(Victor, Hélène et Pâris).

Fort heureusement, la musique légère n'a jamais déclenché aucune guerre, quoique...

Mes voisins d'en dessous sont vraiment très légers.

Leur couple s'est retrouvé sans dessus-dessous à cause d'une histoire de dessous légers qui a mal tourné, et a eu des conséquences très lourdes... : ils n'ont pas divorcé !

Une bulle peut aussi être légère.

Tant qu'elle n'est pas papale.

Un musicien peut tout à fait buller.

On appelle cela la légèreté de la bulle.

Mais pas un musicien sérieux, allons !

Contrairement à ce que dit la chanson « Le travail c'est la santé... », un musicien sérieux ne fait pas de vieux os.

Schubert, Mozart étaient très sérieux mais sont morts jeunes.

Alors que Jean Ferrat et Johnny sont morts vieux !

....

Ah ben non, Johnny c'est du lourd...donc il fait de vieux os.

Cela dit, il y a quelques années, j'ai un copain qui fait dans la musique légère et qui est mort de rire.

Il prenait tout à la légère et ça lui a été fatal.

Il a écouté le discours pré-electoral de Jacques Chirac qui annonçait qu'il allait développer l'enseignement musical en France et Pshhhitt ! Mort de rire.

Plus sérieusement, il faut s'interroger sur le poids de la musique légère.

La musique savante l'est-elle en raison de son poids ?

Si l'on se réfère à la masse des aides publiques qu'elle suscite, la réponse est oui. Ce lien de cause à effet porte un nom depuis longtemps :

on appelle ce genre **la Musique d'Inspecteur.**

En revanche,

Dans la publicité pour l'huile Tournesol, le savant du même nom a l'esprit aussi léger que le corps. Il est tellement léger ! léger ! qu'il part en lévitation et s'envole.

Doit-on pour autant établir un parallèle et décréter sans autre forme de procès que, dans le monde non-oléagineux, la musique savante est légère ! légère ! au point de s'envoler ou de partir en lévitation ?

Il faudrait savoir ce qu'en pense les huiles.

Vous me direz, le jazz est à la fois savant et léger. Le fameux dicton mis à la mode par Jack Lang dit bien que c'est la plus savante des musique populaire, en même temps que la plus populaire des musiques savantes. Le jazz est donc savant mais léger. Alors que Fernand est Léger ET savant, quand à Fernande....euh..

Bon...

Peut-on définir la musique légère par son contraire :

La musique lourde ?

Il faut alors s'interroger sur le poids réel de la musique et prendre en compte des critères objectifs, ce qui aura l'avantage de respecter les procédures scientifiques les plus rigoureuses.

Une partition d'un opéra de Mozart pèse environ 2,5KG.

Un Wagner, quand à lui, comptez entre 3 et 4,5kg (un beau Wagner pris en mer du Nord)

Une opérette de taille à peu près standard pèserait autour des 1,8kg alors que la partition « Caravan » de Juan Tizol extraite du Real Book ne dépasse pas les 12 grammes !!!
12 grammes !!

Et on peut improviser plus d'une demi heure là-dessus !!

Et les interprètes dans tout ça?

Un soprano wagnérienne doit bien peser dans les 4tonnes
5 par essieu

alors que Billie Holiday ne dépassait pas les 50Kg.
Ce n'était pas pour autant un petit poids
– elle était noire –
et de plus, elle dénonçait à juste titre les fruits étranges
qui pendaient aux arbres dans le sud des Etats-Unis,
ceux-là ne pesaient pas bien lourd non plus.

Mais enfin, un bon interprète quel qu'il soit doit, selon
l'usage, mouiller la chemise sur scène, et il convient donc
de tenir compte du facteur humidité et d'appliquer un
bonus disons de 5% à rajouter sur son poids estimé.

De fait, la musique de scène se rapproche donc plus d'une
catégorie mi-lourde.

**Mais la musique légère se voit le plus souvent
opposée à la musique dite « sérieuse ».**

Celle qui rit de se voir si belle en ce miroir.

La musique légère ne serait donc pas sérieuse.
C'est un peu léger comme affirmation.

**Le jazz, par exemple, peut-il être en même temps
léger Et sérieux ?**

Je n'ai pas vu beaucoup John Coltrane ou Bill Evans se
fendre la gueule sur scène, et Ornette Coleman n'est pas
précisément un rigolo, alors que Jean-François Zygel me
fait régulièrement hurler de rire !

Le peuple, lui, est léger, léger, c'est un Tournesol qui
s'envole au son des chansons légères, de la musette, du
jazz et de la java, des mélodies tristes à deux balles, des
chansonnettes qui promettent l'impossible même sous les
balles, des « Je t'aimerai toute la vie » même si on est
pas dupes bien que, des fois ça marche !

Des bisous à ma femme que j'aime toujours, et vous tous
mes amis, idem, mais de grâce, tachons de rester légers,
légers !! légers !!!

Antoine Hervé