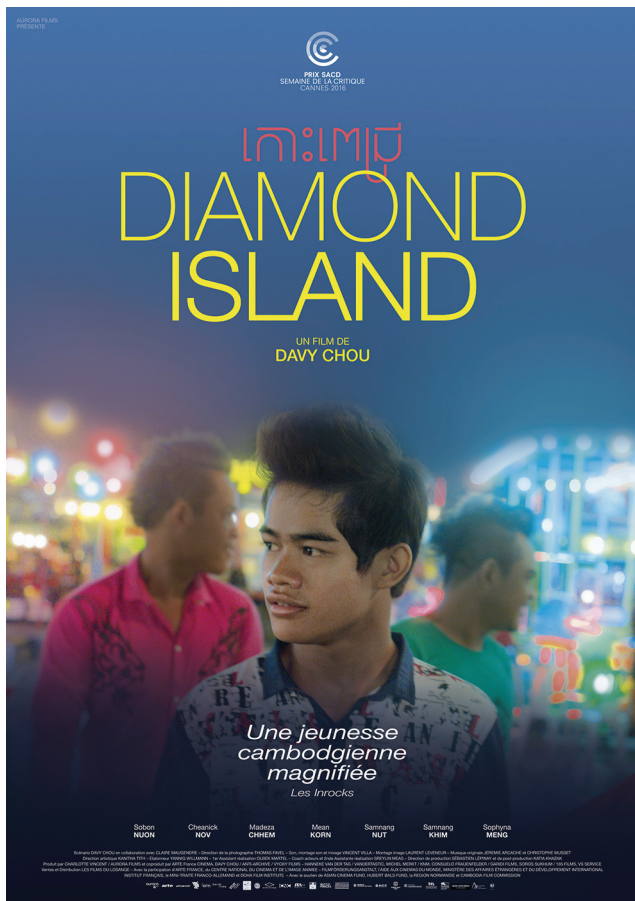


Soirée Coup de Cœur
DIAMOND ISLAND



Un film de **Davy Chou**
écrit en collaboration avec **Claire Maugendre**

Soirée présentée par **Christine Laurent**, administratrice Cinéma
En présence de **Davy Chou** et **Claire Maugendre**

DIAMOND ISLAND (1h43)

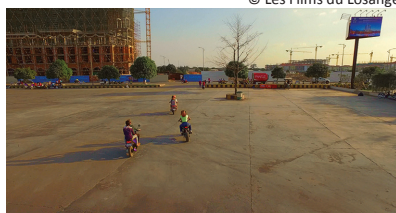
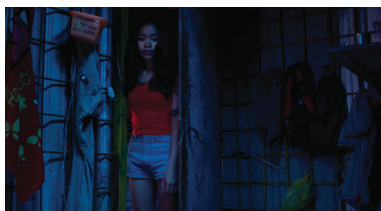
Sortie en salles le 28 décembre

Prix SACD Semaine de la Critique, Grand Prix Cannes 2016, Prix Arte International à l'APM du BIFF, Festival du Film Romantique de Cabourg, Bayard du Meilleur 1er Film Fiction, Namur Festival International, Golden Gateway Meilleur Film, Festival du Film de Mumbai

Remerciements : **Les films du Losange**

Diamond Island est une île sur les rives de Phnom Penh transformée par des promoteurs immobiliers pour en faire le symbole du Cambodge du futur, un paradis ultra-moderne pour les riches.

Bora a 18 ans et, comme de nombreux jeunes originaires des campagnes, il quitte son village natal pour travailler sur ce vaste chantier. C'est là qu'il se lie d'amitié avec d'autres ouvriers de son âge, jusqu'à ce qu'il retrouve son frère aîné, le charismatique Solei, disparu cinq ans plus tôt. Solei lui ouvre alors les portes d'un monde excitant, celui d'une jeunesse urbaine et favorisée, ses filles, ses nuits et ses illusions.



© Les Films du Losange



© Les Films du Losange

LISTE ARTISTIQUE

Sobon Nuon
Cheanick Nov
Madeza Chhem
Mean Korn
Samnang Nut
Samnang Khim
Sophyna Meng
Jany Min
Sreyroth Dom
Batham Oun
Sreyleap Hang
Phara Phon

Bora
Solei
Aza
Dy
Virak
Lakena
Mesa
Lida
James
Blue
Pinky
Ana

LISTE TECHNIQUE

Scénario
Réalisation
Musique originale
Image
Son
Produit par
Coproduct par

Davy Chou en collaboration avec **Claire Maugendre**
Davy Chou
Jérémie Arcache et **Christophe Musset**
Thomas Favel
Vincent Villa
Charlotte Vincent, Aurora Films
Davy Chou, Hanneke van der Tas, Michel Merkt,
Consuelo Frauenfelder, Soros Sukhum
Arte France Cinéma, Anti-Archive, Vandertastic,
Michel Merkt, Garidi Films, Vycky Films, 185 Films,
VS Service

Biographie Davy Chou

Davy Chou est un réalisateur franco-cambodgien né en 1983.

En 2009, il crée à Phnom Penh un atelier vidéo dans 4 écoles avec 60 élèves, dont le résultat est le film collectif *Twin Diamonds* et fonde le collectif de jeunes cinéastes cambodgiens Kon Khmer Koun Khmer. Petit-fils du producteur cambodgien Van Chann, il crée en octobre 2009 Golden Reawakening, un festival autour de l'âge d'or du cinéma cambodgien des années 60 et 70. *Le Sommeil d'or*, documentaire racontant la naissance du cinéma cambodgien dans les années 60 et sa destruction brutale par les Khmers Rouges en 1975, est son premier long métrage. Il a été sélectionné en compétition au Busan International Film Festival 2011 et au Forum de la Berlinale 2012, ainsi que dans plus de quarante festivals internationaux, dont Hong Kong, Tokyo, San Francisco, Sydney...



Biographie Claire Maugendre

Diplômée d'un DEA d'Etudes théâtrales et de littérature francophone et d'un Master 2 de Mise en scène et dramaturgie, obtenus à l'Université Paris X et à NYU (New York).

Elle se forme et pratique d'abord les plateaux en tant que comédienne avant de passer à la mise en scène pendant ses études qui la mènent à Edinbourg et à New York. Elle crée rapidement des dispositifs scéniques hybrides, mêlant vidéo et performance, et distord les oeuvres du répertoire pour en extraire des enjeux contemporains.

En 2006 elle monte *Quartett* d'Heiner Müller à la MC 93 de Bobigny, puis, l'année suivante, co-écrit et crée le spectacle *[KAZANOVA]* pour le festival Archipel 118+1 (MC93). Elle part ensuite travailler six mois en tant que dramaturge à la Schaubühne de Berlin (Théâtre National) sur le spectacle *Molière. Eine Passion* de Luk Perceval.

A Paris en 2008, elle travaille pour Capa Drama, est l'assistante du réalisateur et producteur Raoul Peck, avec qui elle supervise le développement de documentaires et de fictions (*L'École du Pouvoir*, mini-série 3x60', Capa Drama/ Canal+/ARTE 2009).

Depuis, elle écrit et travaille comme consultante pour le cinéma et la télévision et est également auteur jeunesse.

Son premier roman, *Lili Babylone*, est sorti en 2013 à l'École des Loisirs.

Le Cri de Viola, son premier court-métrage, est produit par Aurora Films (France-2 / Région Rhône-Alpes / CNC). Il remporte une bourse d'Aide au Scénario au Festival du Film Court de Grenoble. Il est sélectionné en 2014 en Compétition Européenne au Thessalonique International Short Film Festival, ainsi qu'au Festival de Nice (Un festival, c'est trop court !). Le tournage d'un moyen-métrage, *Phallus malus*, a eu lieu en Aquitaine fin 2015. Elle travaille en parallèle au développement d'un projet de mini-série et à son prochain roman.